

Majsterka,
jeden čínsky vedec vynašiel
liek proti AIDS, ktorý
dokáže ľudí vyliečiť a nemá
žiadne vedľajšie účinky
a stojí iba desať dolárov
na jeden deň.
Čo je to za liek?
On vlastne dokáže vyliečiť
mnoho chorôb,
ale už uspeli
s liečením AIDS.
Pacientov s AIDS.
To je to najťažšie
na vyliečenie.
A on by chcel
tento liek poskytnúť
všetkým pacientom na svete
(Skvelé!)
zadarmo.
Nie, nie, musíte ísť
urobiť s ním rozhovor,
ak viete, kde je.
Vlastne sme už urobili.
Fajn, a? (Už sme urobili.)
Vysielala sa to v TV?
(Nie, ešte nie.)
Ešte nie, ešte to len bude.
A on nám vlastne chcel dať
exkluzívne interview.
(Skvelé!)
Chce dokonca
darovať peniaze
za predaj tohto lieku
(Nie, nie.) na fungovanie
Supreme Master TV.
Skvelé.
My chceme darovať jemu,
aby mohol pokračovať
vo svojej práci! (Správne.)
Nie naopak. Nech
je požehnaný, môj Bože.
Chcel nám dať
výhradný rozhovor,
pretože on skutočne
súhlasí s myšlienkou
Supreme Master TV.
Áno, všetci súhlasia.
Skvelé! Pozvite ho
niekedy.

Ak ma môže prísť navštíviť,
pozvala by som ho. (Skvelé!)
Ale neviem ako.
On je v Číne, však?
Žije v Číne,
ale sú usadení
v Hongkongu. (Fajn.)
Áno, je to americký občan.
Pozvite ho niekedy.
Dobre, urobíme to.
Mám veľmi rada vedcov.
Ďakujem vám.
Skvelý človek, môj Bože,
a zaplatím všetky cestovné
výdaje. (Ďakujem pekne.)
Samozrejme.
Samozrejme,
mám veľmi rada vedcov,
oni prišli z vyšších svetov,
obzvlášť tí,
ktorí pomáhajú svetu.
Sú to inkarnovaní
bodhisattvovia.
Prišli sem s tým zámerom.
Sami to vidíte.
Nemusíte veriť mne,
že je to Svätec,
viete, že je to Svätec.
Fajn, pozvite ho, dobre?
Skvelé.
Povedzte, že ho pozývam.
Ďakujem vám veľmi pekne.
A uhradíme úplne všetko,
od A až po Z, a môže zostať
tak dlho, ako bude chcieť,
a uhradíme mu celý pobyt,
tak dlho, ako zostane.
Áno, skvelé.
Áno, alebo ak potrebuje
niečo pre svoj výskum, alebo
pomoc ostatným pacientom,
chudobným atď.,
aj v tom ho podporíme.
Áno, on skutočne chce
pomáhať chudobným
a menej šťastným,
pretože ako vedec
by vlastne mohol vynájsť
ziskovejšie lieky (Áno.)
skôr než liek na AIDS,

(Áno.)
Takže chce pomôcť
africkým a čínskym
pacientom s AIDS.
Alebo môže vynájsť všetko,
nielen liek na AIDS, dobre,
uvidíme. (Skvelé.)
Skvelé, mám rada vedcov.
Sú takí úžasní.
Ďakujem vám veľmi pekne,
Majsterka.
Áno, hlavne tých,
ktorí pomáhajú svetu.
Sú to skutoční Svätci.
Prišli sem,
aby pomáhali ľuďom.
Niekedy mám aj
obavy o týchto vedcov.
Sú to vlastne svätí ľudia,
a niekedy majú problémy,
kvôli tomu, že sú Svätci
a že sú vedci.
Niekedy
sú ľudia závistliví
a robia im problémy. (Áno.)
Takže ak môžeme,
v prvom rade ich chráňme,
a uvidíme, čo sa udeje, áno?
Áno, môže s nami zostať
natrvalo (Skvelé.)
a robiť všetko,
čo potrebuje robiť.
Bude lepšie, ak ho trochu
budeme chrániť.
Hej, je vám lepšie? Ste okej?
Adrienne,
nie je vám lepšie?
Áno, je mi oveľa lepšie,
ďakujem, Majsterka.
Fajn, vyzeráte dobre,
ale ste naozaj v poriadku?
Nie, som v poriadku.
Som veľmi šťastná,
že vás vidím, Majsterka.
Fajn, aj ja vás rada vidím.
Pýtala som sa, či ste okej.
Áno, som v poriadku,
ďakujem, ďakujem vám.
Nie, myslím
ostatných ľudí.

Hovorila,
že ste stále nažive. (Áno.)
Potrebujete niečo, drahá?
(Nie, nie, ďakujem.)
Nejaký liek?
Som v poriadku.
Ďakujem, ďakujem vám.
Rada vás vidím, fajn.
Tak rada vás vidím.
Ďakujem, Majsterka.
Áno, fajn, môj Bože.
A chcem vám toho povedať
tak veľa,
veľmi vás milujem
a veľmi vám ďakujem,
že tu dnes večer môžem byť.
Dobre. V takom stave
a stále ma milujete.
Ďakujem vám za vašu lásku.
Ja ďakujem vám, ďakujem.
A chcem vám povedať,
že počas operácie a po nej
som veľmi cítila vašu lásku
a jednoducho
ste boli neustále pri mne,
videla som vás neustále.
Ďakujem vám veľmi pekne
za vašu milosť, požehnanie
a trpezlivosť,
ktorú so mnou máte.
Ďakujem vám, ďakujem vám.
Nemáte za čo,
s radosťou.
Milujem vás.
Aj ja vás milujem. Je ľahké
byť trpezlivá s vami.
Vy ste pacient (trpezlivá)!
Gratulujem.
Ďakujem vám, Majsterka.
Zostaňte prosím ešte
chvíľu nažive, dobre?
Ďakujem vám.
Toto nie je dobrý svet,
ale stále som tu, dobre?
Ponevierať sa tu. (Áno.)
Áno, ďakujem vám,
(Ďakujem vám, Majsterka.)
že ste ešte tu.
Ďakujem vám.
Toto je dobré,

to je dobré, to je dobré. Áno,
robila som si o vás starosti,
no myslela som si, že budete
v poriadku. Ste silné dievča,
viete, vnútorne.
A Majsterka je
neustále s vami.
Áno, bola som veľmi šťastná,
pretože ste boli vždy so mnou
a videla som vás,
cítila som vás
neustále.
Skvelé.
To je cena, ktorú treba
zaplatiť, hm? (Áno.)
Nie, to nebola cena,
ale viete,
ak sila Majstra
nie je s vami
v takejto situácii, potom
by to mohlo byť horšie.
Nie je to cena, ktorú treba
zaplatiť. Negatívna sila,
viete, my vás musíme
obklopiť pozitívnou silou,
aby ste sa cítili dobre,
aby ste sa znovu uzdravili,
viete? (Áno.)
V takom čase
jej potrebujete viac.
Preto ma môžete vidieť
viac než normálne,
keď nevidíte nič.
(Áno.) Nie je to tak, že za to
musíte zaplatiť,
nie je to tak. Dobre, drahá?
Áno, ďakujem vám.
Skvelé,
rada vás vidím. (Ďakujem.)
Keby ste neboli tu,
pýtala by som sa,
či môžete prísť alebo nie.
Je to dobré, je to dobré.
Len prvých
pár týždňov
to bolo trochu ťažké,
ale myslím, že si na to
začínam zvykať.
Dobre, dúfam,
ak nie, pohľadajte prosím

nejakú alternatívu. (Áno.)
Dobre? Som hlavne šťastná,
že ste tu, viete?
Ďakujem vám.
Dobre, nemáte za čo.
Ďakujem.
Ešte má niekto niečo?
Nie? Zabudla som na neho.
Toto je chlapík,
ktorý chcel hovoriť.
Áno, dajte mu to.
Áno, povedzte mi.
Áno, zdravím, Majsterka.
Ahoj.
Ako beží váš program?
Áno, darí sa to dobre.
A čo váš hlas?
Je v poriadku,
ďakujem vám veľmi pekne.
Stále dobre? (Áno.) Áno?
Postupujeme pomaly ale isto.
Stále pracujete
v tej istej práci?
Máte taký pekný hlas,
aj keď rozprávate.
Áno, možno vám tento krát
niečo zaspievam.
Prepáčte mi to minule.
Prečo?
Za ten spev.
Nie, niekedy jednoducho
nie je inšpirácia, áno?
Keď budete spievať teraz,
musíte sa postaviť,
vypnúť hrud'
a so všetkými reflektormi
upriamenými na vás,
prídete sem a zaspievate to.
Áno, som na to zvyknutý
ale viete...
Poďte sem. (Teraz?) Áno!
Tak...vezmite si to,
aby ste mohli vidieť divákov
a reflektor.
Nepotrebujete
mikrofón? (Nie.)
Len použite svoj hlas
ako zvyčajne, áno.
Takže, čo mám zaspievať?
Čokoľvek. Pozrite,

vidíte, diváci
a reflektor.
Dajte si dolu okuliare
ak chcete. (Áno, dobre.)
Áno, cít'te sa pohodlne.
Samozrejme,
nie ste oblečení
na takú príležitosť,
ale ak sa cítite dobre,
tak zaspievajte.
Ak nie, tak vás možno
najskôr oblečieme.
Nie. Nie. Skúsím zaspievať.
Čomu dáte prednosť,
nejakej talianskej opere alebo
niečomu nemeckému...?
(Talianskej.) Talianskej.
Aká je vaša obľúbená,
mimochodom?
Tak zaspievam niečo
od Belliniho.
Áno. To je dobré!
Chcete najskôr čaj?
Áno. Ďakujem vám.
Len si musíte predstaviť
orchester a to všetko,
dobré?
Áno. Je mi ľúto
že tu nemáme hudbu
a všetko ostatné,
ale bude to fajn.
Áno. Takže je to o človeku,
ktorý stratil, chcem povedať,
o človeku, ktorý miluje
svoje dievča, (Áno.)
ale ona sa ide vydávať
(Za niekoho iného.)
za iného muža. Ale...
Takže toto je
zo svadobného dňa a on...
Ach, človeče!
Opera je vždy taká!
Áno, väčšina opier
je takých, viete.
Je to ako vietnamská
(aulacká) opera.
Znie mi to povedome,
viete. (Áno.)
Dobre. (V poriadku.) Dobre.
Kam mám teraz uletieť?

Kde sa schovám problémom,
ktoré ma sužujú?
Ako tie piesne oživlia
trpké náreky mojej duše?
Ó Elvira, Elvira,
môj jemný dych života,
pre mňa stratená si navždy.
Bez nádeje a lásky,
bez nádeje a lásky,
čo mi ešte zostalo
v tomto živote?
Čo mi ešte zostalo? Ach!
Navždy som ťa stratil,
kvet lásky,
nádej moja; ó život!
Ach, život nadchádzajúci
bude naplnený,
bude naplnený smútkom!
Keď som sa túlal
rok čo rok
v moci
slepého šťastia,
v moci
slepého šťastia,
vyzýval som pohromy
a protivensť
v nádeji,
v nádeji na tvoju lásku.
Vyzýval som pohromy
a protivensť
v nádeji,
v nádeji na tvoju lásku.
Vyzýval som pohromy
a protivensť
v nádeji,
v nádeji na tvoju lásku.
Ste hviezda.
Ste moja hviezda.
Odkiaľ máte
takýto hlas.
Zoberte si nejaké cukríky.
Ďakujem vám, Majsterka.
Krásny hlas. Môj Bože.
Ďakujem vám, Majsterka.
Dokonca aj keď hovoríte,
máte
taký hlboký, rezonujúci hlas.
Veľmi pekné.
Ďakujem vám veľmi pekne.
Ďakujem vám, Majsterka.

Krásne.
Ďakujem vám veľmi pekne.
Ale chcel som vám povedať
o jednom zázraku,
ktorý sa prihodil
(Vo vašom živote.)
v mojom živote.
Dobre. Povedzte mi.
Môj otec
bol veľmi naladený
proti vegetariánstvu...
a ani neviem prečo.
Bývajú. Fajn. Takže čo?
Asi pred týždňom či dvoma
sa stal úplným vegetariánom.
Nepovedal vám prečo?
Nevysvetlil mi, prečo.
Nikto nevie prečo,
on len jednoducho...
Možno sledoval
Supreme Master Television?
Potajme.
Nemyslím si,
že v skutočnosti...
V tichosti. Kto vie?
(Áno.) Čo ešte?
Kto vie? Áno.
Musí to tak byť.
A moja matka taktiež
čaká na zasvätenie.
Kedy? (O štyri dni.)
Skvelé!
Mohla prísť sem.
Skutočne?
Môže prísť okamžite?
Myslím rýchlo? (Áno.)
Dobre. Myslím napríklad
zajtra alebo pozajtra.
Ďakujem vám.
Zavolám jej a...
Iste. Potom môže
dostať zasvätenie tu.
Ak chce prísť váš otec,
je tiež vítaný.
Dobre.
Dobre? Nemusí byť
zasvätený.
Je príliš starý alebo nie?
(Nie.) Nie. (Ešte nie.)
Nemusí byť zasvätený,

ale môže sprevádzať
vašu mamu, keď sem príde,
a dáme mu izbu alebo to
nejako zariadime. Dobre?
V poriadku. Fantastické.
Pretože by bol doma sám.
Syn je preč,
viete, žena je preč.
(Áno.)
Dobré. V poriadku?
A viete,
moja teta v Brazílii tiež,
dve moje tety dostali
Pohodlnú Metódu.
Aj ony môžu prísť.
Ak môžu?
Ak to bude dosť rýchlo.
Ak nie, môžu počkať.
Nezáleží na tom.
Pretože ja som tu,
je to rýchle, ľahšie. Dobré?
Áno.
Mám štedrú náladu...
vďaka vašej piesni.
Viete,
ak niekto z vás sledoval
„Cestu umeleckými sférami“
minulý týždeň,
bola tam pieseň
o malom prasiatku,
„Slová prasiatka“,
áno? Tá pieseň
rozplakala mnohých ľudí.
Viete, aj keď som
napísala tú báseň,
veľa som plakala.
Vždy, keď si ju prečítam,
veľa plačem
a keď som to videla
na obrazovke, plakala som.
Preto to nedokážem
zarecitovať sama.
Nedokážem to zaspievať.
Nemôžem z toho urobiť
pieseň, pretože keby som
prečítala len pár viet,
viete, už by som plakala.
Nedokážem si pomôcť.
Plačem skutočne nahlas,
viete, vzlykám,

nemôžem si pomôcť.
Nedokážem sa v tom čase
ovládnúť, viete.
Najmä keď počujem
„Slová prasiatka“.
Nemôžem to uniesť,
pretože cítim, čo cíti ono,
viete, čo myslím?
Stále to cítim, Cítim všetko
od všetkých,
ale tá pieseň
je na mňa skutočne priveľa.
Neodvážim sa znovu to čítať,
viete?
Takže som musela nechať
to prečítať niekoho iného
a tiež hlas kurčatá...
Budeme mať ďalšiu pieseň
o kurčati.
Jedna je o prasiatku
a jedna o kurčati.
Vždy ma veľmi rozplačú.
Pretože to ide
skutočne z môjho srdca,
viete.
Preto sa ma pýtate,
prečo musím robiť
tak veľa vecí,
písať poéziu, robiť návrhy.
Každý chce niečo.
Je to katalyzátor, viete,
takže tí ľudia sa stanú
praktikujúcimi alebo
vegetariánmi alebo tak.
Prinajmenšom to zachraňuje
mnoho životov?
Áno, dobré správy.
Len tak mimochodom
vám to hovorím, lebo
ste mi to pripomenuli.
(To je fantastické.)
Dobré, celý váš klan
je vítaný.
Áno, viete,
urobili sme konferenciu
pre vaše posolstvo v Brazílii,
(Áno.) a bol som
ohromený,
akí sú tam ľudia otvorení.
Rozdávali sme letáky,

viete, na ulici,
a takmer každý
si zobral leták
a možno viac než polovica
ľudí, jednoducho,
viete, pýtali sa...
tak veľmi hľadajú duchovno.
Áno. To je dobré.
To je to, čo robíme,
viete. Pretože,
ak dávame letáky
s adresou
Supreme Master Television,
dozvedia sa viac o tom,
ako zachrániť planétu
a ako sa stať
vznešeným človekom.
Nie je to len o letáku,
znamená to byť viac spojený.
(Áno.) A dokonca,
možno nie ten človek,
ale on niekde nechá ten leták
a prečíta si ho niekto iný,
viete.
A ak sa mu zapáči,
môže ho vytlačiť viac
a rozdať ho, viete,
z jedného sa stane 10,
z 10 sa stane 100.
Takto,
to je jediný spôsob, ako
môžeme šíriť tieto správy,
pretože mnoho ľudí
o tom nič nevie.
Počas týchto dní som sa
rozprávala s mnohými ľuďmi
a nezdá sa,
že by si boli skutočne vedomí
naliehavosti situácie.
Iba naša skupina skutočne
cíti tú naliehavosť.
(Áno.) Áno.
Zaoberajú sa len zvyčajnými
vecami, viete. (Áno.)
Rozprávala som sa
s niektorými ľuďmi,
ktorí sú dokonca vegetariáni,
povedala som: „Ak máte
vplyvné postavenie,
musíte urobiť niečo viac,

aby ste ľudí priviedli
k väčšiemu uvedomeniu
a aby sa stali vegetariánmi.“
On odpovedal,
že nechce ľudí nútiť,
že by mali mať svoju voľbu.
Povedala som: „Teraz
už nemáme na výber.
Nie je čas na premýšľanie.
Už to nie je ani
o morálnej povinnosti a pod.,
teraz už ide o váš život.
Ide o váš život, o môj život,
o život každého človeka.
Už nejde o možnosť voľby.“
Nie je to voľba,
ale nutnosť!
Aby zostali nažive. (Áno.)
Áno? Chcem povedať,
že už to viac nie je
o zvieratách,
ony tiež zomrú len raz, áno?
A samozrejme trpia,
vždy ma to veľmi rozplače –
niekedy nedokážem uniesť
utrpenie zvierat –
ale už to dokonca nie je
ani o nich.
Aj tak zomrú len raz.
Akokoľvek trpia,
nebude to trvať večne, áno?
A potom,
ak ich takto zabijú,
idú rovno do Neba.
Ide tu teraz len o ľudí
a o planétu,
viete?
A ak nezastavia
všetku túto krutosť,
odplata bude ťažká.
Čo stojí za to počuť,
viete?
Čo z toho, čo môžeme počuť
v tomto svete,
je naozaj hodné počutia?
To čo by sme mali počúvať,
môžeme aj tak
počuť bez uší.
Dobre, ešte iné dobré správy?
Koláč je už zjedený,

tak je ticho.
Mala som to vedieť lepšie,
že?
Nemala som rozdať koláče.
Uviazli vám
akurát v hrdle,
preto sú všetci ticho.
Dokonca sa aj smejete,
viete, len trochu.
Hej, mám vás rada, ľudia,
len som vás chcela vidieť.
Ďakujem,
že ste prišli.
A len tak narýchlo.
(Ďakujeme vám, Majsterka.)
Tento krát sa postarajte
o seba navzájom.
Áno, dobre, dobre.
zachováme toto miesto.
Ale reštauráciu,
myslím, že z nej urobíme
vegetariánsku reštauráciu.
Aby, keď tu nie ste vy,
ju mohli využívať ostatní.
(To je skvelé. To je skvelé.)
Zachováme si len hotel.
Reštaurácia bude otvorená
aj pre verejnosť.
A keď budeme mať
stretnutie, dáme tam oznam:
„Prepáčte,
máme zatvorené
na 1 alebo 2 týždne.“
Alebo: „Príďte sem
a najedzte sa s nami.“
„Dobrovoľná cena za jedlo.“
Aj to je fajn. Áno?
Musíme niečo robiť.
Áno? Dobre, ešte niečo?
Nie? Áno, povedzte mi.
Videla som,
že je veľa dobrých správ.
Veľa pomoci prichádza
od anjelov a podobne.
Napríklad,
je jedna žena,
volá sa Jasmuheen
a má taký plán, ako pomôcť
vyriešeniu svetového hladu.
Pôjde do OSN,

aby to prezentovala
a má metódu,
ktorú sa môžu ľudia naučiť,
a nemusia trpieť
týmto hladom. (Ako?)
Ona povedala, že pomocou
vnútorného spojenia,
má túto metódu,
aby pomohla ľuďom.
Chodí všade.
Dobre. Funguje to? Áno?
Urobte s ňou rozhovor.
Povedzte jej,
že máme veľkú sieť.
Aby prišla do
Supreme Master TV.
Bola v OSN,
vo Washingtone,
a všade. (Áno.)
Áno, nech príde k nám.
My to rozšírime
do celého sveta,
nech z toho má úžitok každý,
kto môže. (Áno.)
Áno. Rozumiem jej.
Áno. A povedala,
že jej to povedal Babadží,
viete, že je čas vyjsť von,
pretože veľa ľudí
má ten program
v génoch
alebo nejako tak,
nemusíte žiť z jedla, (Áno.)
pretože je to Božia energia,
(To je pravda.)
takže v skutočnosti
nepotrebujeme jedlo.
Áno, to je pravda. Pozvite ju
do Supreme Master
Television, alebo ju pozvite
ku mne domov.
(Och, skutočne?)
To isté, to isté. Dobre?
(Áno.) Radi tu budeme mať
dobrých ľudí,
chrániť ich, podporovať ich,
Áno, môže prísť
do Supreme Master TV
a rozprávať každý deň,
pokiaľ budú ľudia

počúvať, dobre? ktorí pomáhajú svetu.
Áno, pomôžeme jej Dobre? (Áno.)
hovoriť častejšie. Dobre, fajn,
Ona povedala, dobre, skvelé.
že ju Boh posielala,
aby všade rozprávala,
a všetko pre ňu zariaduje.
No, fajn, nie je treba,
stačí len zájsť
do Supreme Master TV
a potom
to budú počuť všade.
Pretože,
na koľko miest dokáže ísť?
Každého, kto sleduje
Supreme Master Television,
to pritiahne. Pretože
sme bezpodmieneční,
chceme iba pomáhať,
skutočne je to tak,
a naše programy sú výborné.
(Áno.) Áno? Skvelé.
Hovoríme iba o veciach,
na ktorých záleží, áno?
A ponúkame riešenia,
nebombardujeme ľudí
negatívnymi správami.
Ponúkame riešenia,
prinášame správy,
ktoré sú dôležité
pre prežitie.
Dobre, pozvite ju, ak viete.
Poznáte ju?
(Nie.) Nie.
Ona veľa cestuje a prednáša.
A ešte jedna správa,
je veľa skupín, ktoré
pomáhajú, skutočne vidím
veľa bodhisattvov, ktorí
ľuďom všade pomáhajú.
Snažia sa.
Všetkých výnimočných ľudí,
chceme pozvať k nám.
Nemusia praktikovať
Metódu Quan Yin.
Nemusia.
Nie je to tak, že by museli.
Môžu byť spolu s nami,
ako skupina priateľov,
viete,