

Když jsem byla malá,  
lezla jsem na ovocné stromy,  
protože jsem milovala ovoce.  
Když vylezete na ovocný  
strom, abyste si utrhlí ovoce  
pro sebe, můžete ho sníst  
kolik chcete  
a je to levnější.  
Tak to je.  
A když ho získáte  
od majitele,  
je tam nějaký limit.  
Když ale umíte šplhat,  
vezmete si, co chcete –  
takové byly podmínky  
zahrádkářů,  
v mém rodném městě,  
když jsem byla mladá  
a když jsem studovala.  
Pokaždé jsme šli do zahrady,  
vylezli na strom  
a sami si natrhali ovoce.  
Levněji, samozřejmě, on také  
věděl, že jsme studenti.  
Neměli jsme moc peněz,  
byli jsme děti.  
On také věděl,  
že má hodně ovoce  
a stejně ho všechno  
nespotřebuje;  
tak umožnil také dětem,  
aby si ho natrhaly  
a měl nějaké peníze.  
Bylo to lepší, než kdyby  
spadlo na zem, shnilo  
a on by ho musel sbírat  
nebo platit nějakou sílu,  
aby ho posbírala.  
Časem  
zaplatil nějakému dělníkovi,  
aby ovoce posbíral  
a prodával ho dětem,  
bylo to někdy dražší,  
než kdyby nechal děti,  
aby si utrhlí sami  
něco navíc.  
Kolik toho dítě unese?  
Neměli jsme toho moc,  
jen pár kapes  
tady a tady.

Nejvíc jsme toho mohli dát  
do školní tašky,  
takže byl taky v pohodě.  
Vylezli jsme nahoru,  
najedli se, dali si něco  
do školní tašky  
a šli domů.  
Byli jsme taky upřímní,  
ukázali jsme mu to  
a on řekl: „dobrá“,  
pak jsme odešli.  
Takže teď to vše může  
udělat taky ta dívka.  
Byla to velmi tichá dívka  
a byla velice  
plíživá, velmi rychlá,  
že si někdo mohl myslet,  
že je na několika  
místech najednou.  
Možná byla na několika  
místech najednou,  
jen lidé o tom nevěděli.  
Tento koncept,  
být na několika místech  
najednou je lidem  
velice cizí, i teď.  
Myslí si,  
že to mohl dělat jen Buddha,  
jen Ježíš to mohl dělat,  
i když v Ježíše  
vůbec nevěřili.  
Nebo, že je  
několik svatých,  
které spočítáte na jedné ruce.  
Nepomysleli by si,  
že to může být nějaký  
současník, například,  
že to v té době může dělat.  
Proto jsme nebyli překvapeni,  
že to čteme o její době,  
i když si mysleli,  
že to mohla být ona –  
vypadalo to,  
že mohla být  
na několika místech  
ve stejnou dobu –  
ale oni si ale mysleli,  
že jen byla příliš rychlá,  
příliš plíživá.  
To říkali.

Lidé tedy říkali,  
že měli dojem,  
že byla na několika místech  
najednou,  
ale ona tak možná jen  
nepůsobila, moje láska,  
možná se skutečně  
objevovala na různých  
místech najednou.  
Mazu byla tedy  
velmi rozrušená  
a cítila bolest,  
když viděla,  
že její lidé ve městě  
umírali vyčerpáním a hladem.  
Rozhodla se,  
že s tím něco udělá.  
Její otec řekl,  
že mezi  
kohoutím zakokrháním  
a úsvitem,  
v té době mohou  
odpočívat, pamatujete?  
To je velmi krátká doba,  
protože kohout zakokrhá  
a pak začne svítat,  
většinou... velmi brzy potom.  
Jednoho dne tedy  
vylezla na strom  
a napodobila  
kokrhání kohouta,  
před půlnocí.  
Všichni šli tedy spát.  
A pak vylezla  
sem a tam a kokrhala  
jako kohouti  
a pak začali  
kokrhát všichni  
kohouti ve městě.  
Takže lidé  
(Mohli spát.) odpočívali,  
mohli jít spát.  
Nebo i když byla půlnoc,  
strážci slyšeli  
kokrhát kohouty,  
nechali lidi jít:  
„Jděte, jděte, jděte!“  
Protože taky věděli,  
že mají na spánek  
velmi málo času.

Myslel si, možná  
jdou špatně hodinky.  
Tak to šlo, dál a dál  
nějakou dobu,  
několik týdnů,  
pak si její otec všiml,  
že práce...  
něco není v pořádku!  
Všiml si,  
že práce na městské zdi  
najednou nějak zaostává,  
že je opožděná za plánem,  
který nařídil.  
Vzpomínáte?  
Tak se začal vyptávat strážní  
a strážci mu řekli:  
„Velmi přísně jsme  
dodržovali vaše nařízení,  
neudělali jsme nic špatně.  
Pustili jsme lidi,  
když kohouti zakokrhali  
a vzbudili jsme je,  
když svítalo.  
To je pravda.“  
Té noci tedy starosta,  
otec Mazu,  
pan Ma,  
zůstal celou noc vzhůru  
a pozoroval lidi.  
V půlnoci znovu  
uslyšel kokrhát kohouta  
ze střechy jeho domu.  
A pak uslyšel dalšího,  
ze sousední střechy.  
Většinou kohouti nebývají  
na střeších,  
jak to, že slyšel  
tolik kohoutů  
ze střech?  
Pak to dál pozoroval  
a zjistil, o co se jedná.  
Věděl to.  
Ráno, protože  
Mazu skákala ze střechy  
na střechu,  
aby probudila  
kohouty z celého města,  
strávila tím polovinu noci.  
Když se tedy vrátila  
do pokoje

brzy ráno,  
viděla, (Svého otce.)  
že tam sedí její otec,  
kontrola. Och můj Bože.  
Popadl ji do rukou a řekl:  
„Zmařila jsi moji příležitost  
získat hodně peněz.  
Musíš za to zaplatit.“  
Och můj Bože.  
Přivázal ji ke sloupu  
a šel pro bič,  
aby ji zbičoval.  
Když se ale vrátil,  
nebyla tam.  
To miluji, šťastný konec.  
Starosta tedy  
a jeho strážci  
hledali všude,  
ale nemohli ji najít.  
Mazu prchala  
a prchala a prchala –  
běžela, běžela, běžela velmi  
rychle pryč od svého otce.  
Nevím, jak mohla  
rozvázat ten provaz,  
zřejmě byla chytrá  
nebo měla v kapse nůž.  
Kdo ví?  
Možná by ho nenapadlo,  
že to může udělat.  
Když Mazu  
prchala o život  
od potrestání svého otce,  
potkala nesmrtelnou bytost,  
která ji učila umění  
nesmrtelnosti a magie.  
To už víte co je.  
Vše co se stane,  
co se nestane jim,  
nazývají magií.  
Tak se naučila umění  
magie a nesmrtelnosti.  
Na začátku to tak říkají.  
Myslí si, že vše, co děláme,  
je pro nesmrtelnost,  
samozřejmě, protože my  
bychom řekli pro věčný život,  
„To jsme se naučili  
pro věčný život.“  
V dávných dobách to

to také tak říkali:  
„naučili se to,  
a pak žili věčně“.  
Ale všichni Mistři také  
zemřeli, včetně  
Lao Tzu a  
všech nesmrtelných lidí...  
„Nesmrtelných,“  
tak jim říkali.  
To co chtěli říct, bylo,  
„neumřít duchem.“  
Proč si máme nechávat tělo?  
Jednoho dne bude zničené.  
I kdybychom žili  
1000 let...  
zapomeňte na to, zapomeňte.  
Stejně,  
kdo by tady chtěl  
žít moc dlouho, co?  
Včera  
Číňané doufali,  
že tady budu žít napořád.  
Řekla jsem: „Ne, ne.  
Děkuji vám, ne.  
Ne. K čemu?“  
Budu žít, jak dlouho budu  
moci. Ne, že bych chtěla  
zítra zemřít nebo něco,  
ale budu žít,  
dokud to bude nutné,  
dokud budu moct udělat  
něco pro svět,  
do nějaké míry  
podle jejich karmy  
(odplaty) a také  
jejich ochotě se změnit.  
Pokud ne, pak jestli tady  
budu žít nebo ne je jedno.  
Ona se tedy učila  
s tímto nesmrtelným  
a po jejím učení  
se vrátila do svého města.  
A pak ji lidé viděli,  
jak letí z mostu  
před davem lidí,  
vzlétla k obloze.  
Potom lidé  
pojmenovali ten most,  
„Nesmrtelný most“,  
aby vzdali čest odvaze

a lásce k lidem.  
Myslím, že se vrátila  
a ukázala lidem,  
že tam byla stále,  
ale zřejmě ne v těle  
nebo možná v těle.  
Ale lidé tomu všemu  
stejně nerozumí.  
Myslí si: „Och, ona letí.“  
Jako zmrtvýchvstání, víte?  
To byl příběh o Mazu,  
velké dámě Číny.  
Dobrý příběh. Dobrý příběh.  
Vidíte, proto si lidé  
stále stěžují:  
„Jak to, že má hodný  
člověk stále potíže  
nebo zemře mladý,  
a špatný člověk prosperuje  
a zdá se, že bude žít stále?“  
Ale není to tak, není to tak.  
Jen to tak vypadá,  
kvůli koncepci času  
tohoto světa  
a omezení prostoru  
této Země.  
Někdy je čas skutečně  
něco nepřijemného.  
Dokonce i taková  
svobodná, svobodná duše –  
se stejně musí limitovat  
do zajetí různých věcí  
v tomto světě.  
Stejně jako vy.  
Proto si nestěžujte,  
že nejste svobodní,  
že musíte chodit do práce  
a na kterou hodinu,  
když nepřijdete, vyhodí vás.  
Někdy je to tak.  
Takže se musíme  
nějak hodně limitovat  
v tomto světě,  
ať jsme osvícení nebo ne.  
Alespoň, když  
jsme osvícení  
víme, „dobrá, musíme  
to dělat, tak to děláme“.  
Moc si nestěžujeme  
a snažíme se

to dělat co nejlépe,  
protože máme  
dobré svědomí,  
ne proto,  
že někdy musíme.  
Nesnažíme se to ošidit  
nebo dělat něco jiného,  
abychom se vysvobodili.  
Jako Ježíš Kristus,  
musel jít na kříž,  
on to věděl,  
ale přesto šel.  
Rozumíte mi?  
Ano, dobrá.  
Dobře, to byl dlouhý příběh.  
Velmi dobrý příběh.  
Dobrý příběh. Ano, ano.  
Číňané mají  
spoustu dobrých příběhů.  
Aulačané (Vietnamci) mají  
hodně dobrých příběhů.  
Já už jsem ale hodně  
aulackých (vietnamských)  
příběhů vyprávěla,  
myslím, dávno.  
Lidé ze západu mají  
také nějaké příběhy.  
Muslimové mají  
hodně příběhů.  
Dervišové mají  
hodně příběhů, přirovnání.  
Ježíš také vyprávěl  
hodně příběhů.  
V hinduismu  
je mnoho legend,  
v sikhismu je mnoho legend.  
Líbí se mi ty příběhy,  
proto jsem je posbírala  
a čtu vám je  
s mým výkladem.  
Líbí se vám to? (Ano.)  
Protože když čtu příběh,  
trvá to možná dvě minuty  
a nic víc,  
konec, víte?  
Jedna nebo dvě stránky,  
to je vše, ano. Dobře.  
Miluji vás.  
Můj dům je malý,  
ale lepší než nic, ne?

Ano!  
Děkuji vám  
za píseň včera večer.  
Co jsem udělala, že jste  
mi tak moc děkovali,  
tak dojemnou písni?  
Nic jsem pro vás neudělala.  
Ne, udělala jste hodně věcí.  
Jen jsem vám dala zasvěcení,  
to je vše,  
protože jste přišli.  
To stačí, Mistryně.  
To je víc než dost.  
To je ale vaše, jen jsem vám  
pomohla se probudit,  
vašemu pravému „Já“ uvnitř.  
Neudělala jsem nic jiného.  
A když přijдете sem,  
samozřejmě se snažím  
o vás postarat, duchovně,  
vysvětlím vám věci,  
aby vás vaše mysl  
neobtěžovala, a nechala  
vás meditovat. To je vše.  
V Au Lac (Vietnamu)  
máme velký horský masiv,  
ze sevru k jihu –  
celý velký masiv hor –  
dělí ostatní země  
a Au Lac (Vietnam).  
Říkáme jim,  
„Dlouhé hory“,  
Truong Son.  
Je to obtížné, ale někdo  
je přelege  
a dostane se do jiné země,  
víte, samozřejmě.  
Uděláme cokoli,  
kromě překonání našeho ega.  
To je něco udivujícího.  
(Ano.) Udivující.  
Lidé tak moc trpí,  
tak moc, jen proto,  
že nevědí, že jsou tak velcí.  
Tíhnou jen  
ke své malé znalosti  
a drobným tradicím, jakkoli  
jsou špatné nebo dobré,  
malý zbytek,  
strávený a požvýkaný,

nějaká „almužna“  
tu a tam,  
trocha znalosti  
světa, a pak  
pak na tom lpí.  
A nechají celé  
velké bohatství moudrosti  
nedotčeno a tolik, tolik trpí.  
Bolí mě  
jen pomyslet na to,  
jak se lidé degradují  
na takovou úroveň  
utrpení, když mají  
uvnitř sebe  
tak velkou sílu  
přenášet hory  
a vysoušet oceány,  
stále, 24 hodin denně,  
od narození  
až do doby,  
kdy zavřou oči  
a přestanou dýchat.  
Je udivující,  
jak může král iluze  
zahnat lidi  
k tak hroznému  
utrpení a trápení.  
Proto bych si přála,  
abych mohla udělat víc, víte?  
Zachránit planetu?  
Ano.  
Doufám, že mohu. Snažím se,  
snažím se s vaší pomocí.  
Musím vám poděkovat,  
vám všem.  
Každému, kdo šel ven  
a dal jeden leták,  
děkuji.  
Protože z toho jednoho  
letáku se to může dozvědět  
10 lidí a možná 100, pokud  
člověk, který ho dostane  
je upřímný a věří v to,  
v co věříte vy,  
on si to zkopíruje.  
Možná to dá dalším  
tisícům, stovkám lidí,  
kdo ví.  
A možná  
zachráníte planetu

pro své děti.  
Mně je to  
skutečně jedno.  
Je mi opravdu jedno,  
jestli odejdu zítra.  
Doufám, že jednoho dne  
zachráníme planetu.  
Mistryně,  
mám nějaké pozitivní zprávy,  
s kterými jsem se teď setkala.  
Ano?  
Ano.  
Když jsme včera večer  
skončili s oslavou,  
šla jsem zkontrolovat zprávy  
(Ano?) a vedoucí  
oddělení udržitelnosti  
z britské národní  
zdravotní péče, (Ano.)  
předložil návrh  
na snížení emisí  
vyločením veřkerého masa  
ze vřech nemocnic britské  
národní zdravotní péče.  
To je dobrá zpráva,  
dobrá zpráva.