

Sledujete reláciu  
Medzi Majstrom a žiakmi  
“Úspechy  
svetového šampióna”  
Diskusia s Najvyššou  
Majsterkou Ching Hai  
Medzinárodné stretnutie –  
1. februára 2009  
Prečítam vám jeden príbeh,  
príbeh o svetovom  
šampiónovi.  
Tento človek je číslo 1,  
svetový šampión.  
Pred dávnym, dávnym časom  
bol raz jeden človek.  
Mal mnoho  
mimoriadneho talentu.  
Bol veľmi usilovný v učení.  
Mal šikovné ruky  
a bol usilovný.  
Preto sa dokázal rýchlo  
a dobre naučiť čokoľvek.  
Keď bol ešte v mladom veku  
dvadsiatich rokov,  
bol už slávny ako  
najtalentovanejší remeselník.  
Preto sa stal veľmi,  
veľmi arogantným.  
A preto sa rozhodol,  
že sa naučí ešte  
viac ďalších schopností,  
aby sa mu nikto nevyrovnal.  
Takto sa stal ešte  
väčším a väčším  
a slávnejším a slávnejším.  
A tak si zbalil svoj stan  
s kovovým hrnčekom,  
takým ako používate  
v Miaoli počas semináru?  
A potom sa vydal na cesty  
aby sa pokúsil  
naučiť sa rôzne zručnosti  
a rozličné umenia  
v rôznych odboroch.  
Nielen vo svojej krajine,  
ale prešiel celý svet.  
Navštívil každú krajinu,  
každý národ, každý kút,  
každú dedinu,  
ak sa dopyčul o niekom,

kto bol zručný v nejakom  
špeciálnom remesle,  
potom tam šiel  
a snažil sa to naučiť,  
pretože bol veľmi usilovný  
a mal motiváciu  
byť svetovým šampiónom  
v remeslách.  
Preto sa učil veľmi rýchlo.  
Mal aj talent učiť sa rýchlo.  
Keď ste raz na niečo  
zvyknutí, je to ľahšie  
naučiť sa ďalšie veci.  
Napríklad ak už viete  
po anglicky,  
je možno ľahšie naučiť sa  
po francúzsky či španielsky –  
ostatné podobné  
európske jazyky.  
Nielenže sa učil rýchlo  
a zvládal umenia,  
ktoré u niekoho študoval,  
ale dokonca ich prevyšoval  
na vyššej úrovni;  
čokoľvek sa od nich naučil,  
bol v tom dokonca ešte lepší  
než jeho učiteľ.  
A nielenže sa naučil  
o remesle, ručnom remesle  
a podobne – predtým  
sme mali len ručné remeslá,  
nemali sme stroje.  
V každom prípade, bol  
slávny ako dobrý remeselník  
v akomkoľvek umení.  
Pretože čo sa týka remesiel,  
existuje mnoho vecí,  
napríklad lampy,  
zručnosť s drevom,  
drevorezba, sochárstvo.  
Dokázal robiť  
všetky možné veci.  
Naučil sa všetko  
a všetkých v tom prevyšoval.  
Bol najlepší.  
A nielen to,  
dokonca poznal feng shui.  
Dokonca vedel variť.  
Naučil sa všetko variť  
a možno z času na čas

vystupuje na  
Supreme Master Television,  
nikdy neviete.  
Overte to. Overte  
jeho internetovú stránku.  
Vedel dokonca spievať,  
hrať na hudobné nástroje  
a tak ďalej.  
Takže bol vynikajúci  
vo všetkých oblastiach.  
Vedel dokonca hrať  
čínsky šach, hrať karty,  
napríklad blackjack,  
či akokoľvek to voláte.  
“Whitejack” (biely jack)  
a “yellowjack” (žltý jack)  
– vedel hrať všetky  
druhy jackov.  
Takže skutočne poznal  
mnoho, mnoho vecí.  
Takže sa kvôli sebe  
čoraz viac a viac dobre.  
Preto sa rozhodol,  
že pôjde do celého sveta,  
aby súťažil  
a ukázal svoj talent,  
a aby zistil, či nad ním  
niekto vôbec dokáže zvíťaziť.  
Bol si istý, že nikto taký  
nie je, pretože on sa učil  
od tých najlepších majstrov  
všetkých umení.  
A prevýšil dokonca  
aj samotných majstrov, takže  
kto by ho mohol poraziť?  
Skvelé.  
Takže sa vydal na cestu.  
Chcel, aby bolo jeho meno  
vytesané na tabuli histórie.  
Nechcel, aby na neho  
ľudia zabudli:  
„Som ten a ten,  
žil som pred 100 rokmi.“  
Aký má zmysel to urobiť?  
Povedzte mi.  
Chce niekto z vás  
zanechať svoje meno  
na náhrobku histórie?  
(Nie.) Nie?  
Keď ste mŕtvi,

tak ste... mŕtvi!  
Keď ste mŕtvi,  
tak ste mŕtvi, však?  
Správne. Ďakujem.  
Je možné,  
že keď ste mŕtvi,  
ste stále nejako nažive?  
Takže kto je tam,  
aby sa pozeral na vaše meno,  
ak je aj vytesané  
na tom najväčšom náhrobku  
na celom svete?  
A keď ste mŕtvi,  
dokážete to prečítať?  
Nie.  
Možno dokážete.  
Kto vie?  
Ešte nie ste mŕtvi,  
tak to neviete.  
Takmer každý chce  
zapísať svoje meno  
do histórie.  
Neviem načo.  
Keby sme to mohli zjesť,  
potom by to nebolo také zlé,  
keby sme to mohli  
nejakým spôsobom utrátiť,  
keby sme si to mohli navždy  
udržať v našom tele  
a v mysli,  
aby sme to vedeli aj po smrti,  
neboli by to také zlé.  
Možno by sme to mohli  
vedieť, keď zomrieme.  
Existujú príbehy o duchoch –  
ľúbostné príbehy,  
ale aj príbehy o duchoch.  
Takže možno  
duchovia nebožtíkov,  
potom čo zomrú,  
pravdepodobne sa vrátia  
ku svojmu náhrobku,  
aby sa pozreli  
na svoje vlastné meno a na  
to, ako ich ľudia uctievali.  
Je to možné.  
Je možné, že z toho  
získate nejaké potešenie,  
keď zomriete,  
ak je vaše meno

na nejakej stene.  
Keďže sme nezomreli,  
ešte to nevieme.  
Teda, vieme, však?  
Ale pretože keď zomrieme,  
nezostaneme na tejto  
planéte, preto.  
Zomierate každý deň  
ale idete niekam inam.  
Idete hore  
do vyššej úrovne,  
takže pravdepodobne  
nepoznáte potešenie  
človeka, ktorý zanechá  
svoje meno na náhrobku  
a ktorý sa poneviera okolo  
po planéte ako duch.  
Uprednostnili by ste to,  
alebo radšej nemať žiadne  
meno a ísť rovno do Neba?  
Áno. To je lepšie.  
Druhá možnosť.  
Oveľa lepšia.  
To je pravda.  
Takže chcel byť vo všetkom  
svetovým šampiónom.  
Raz takto prechádzal  
susednou krajinou  
a na preplnenej ulici  
nejakého veľkého mesta  
zbadal človeka.  
Bol tam nejaký muž.  
Bol tam muž  
uprostred davu,  
uprostred veľkého mesta.  
Keď je nejaký muž  
dokonca aj v takom dave,  
v takom veľkom meste,  
všimnete si ho hneď  
– bol to chlap.  
Predával luky a šípy.  
Tento muž bol aj  
opravár pre tieto veci,  
pre luky a šípy.  
A ten šampión tam stál  
spoločne so všetkými  
ostatnými a sledoval  
majstra tohto remesla,  
ako ohýba drevo,  
vyberá šíp,

obtáča drôt  
a podobné veci.  
Bolo to veľmi, veľmi rýchle  
a veľmi plynulé – také  
zručné, také majstrovské.  
Stál tam a pozeral sa na neho  
a cítil sa už príliš zle,  
že nevie tieto veci.  
A tak tam premýšľal:  
„Ak s ním budem súťažiť  
v remesle,  
som si istý, že on vyhrá.“  
Pretože je príliš dobrý,  
príliš dobrý.  
Preto tam prišiel  
a predstieral, že je skromný  
a chce sa naučiť remeslo  
od toho muža.  
Len za tri dni  
sa dokázal naučiť  
od toho majstra všetko.  
A nielen to, ale ako zvyčajne,  
dokázal to robiť rýchlejšie,  
lepšie, zručnejšie.  
Lepšie než ten človek.  
Toto je špeciálne.  
Takže sa rozlúčil  
s majstrom  
lukov a šípov  
a znovu odišiel.  
A potom jedného dňa  
prechádzal okolo rieky  
a potreboval čln.  
Ako tak sedel na lodi,  
bol tam prievozník,  
ktorý vesloval  
a on sa pozeral na neho  
a na jeho veľké svaly.  
Na prievozníka s takýmito  
veľkými svalmi alebo  
podobnými. Vidíte?  
A premýšľal: „Ach,  
našťastie som sa neodvážil  
súťažiť s ním  
vo veslovaní člnu, pretože  
by som určite prehral.“  
Preto opäť  
pokorne prosil,  
aby ho ten prievozník  
naučil umeniu veslovania.

Už za dva dni  
sa dokázal naučiť  
veslovať s člnom  
a samozrejme dokonca lepšie  
než jeho učiteľ.  
On je šampión,  
on je chlap.  
On je TEN chlap.  
A potom jedného dňa  
prechádzal inou krajinou  
a uvidel krásny palác,  
kráľovský palác  
s veľkou nádherou  
a umeleckým rezbárstvom  
všemožných  
fantastických detailov,  
ktoré nikde inde nevidel.  
Preto premýšľal:  
„Toto musí byť  
výnimočný architekt.“  
A preto sa samozrejme  
vypytoval ľudí na jeho  
adresu, jeho email  
a podobne a nakoniec  
toho architekta našiel  
a tiež sa od neho učil.  
Po nie dlhom čase  
opäť uspel  
a stal sa z neho  
fantastický architekt.  
Skutočný, s titulom.  
Profesionálny architekt.  
Takže sa opäť rozlúčil  
a pokračoval svojou cestou,  
pokúšajúc sa súťažiť  
všade kam šiel.  
Prešiel 16 krajín,  
vyhral mnohé turnaje,  
každý kto s ním súťažil,  
zaiste prehral.  
Takže neskôr,  
keď ktokoľvek,  
aj tí najlepší remeselníci  
začuli jeho meno,  
s úctou sklonili svoju hlavu.  
Neodvážili sa s ním  
opäť súťažiť,  
nikto z nich.  
Takže teda,  
každý ho chválil ako

najlepšieho remeselníka –  
takého, ktorý dokáže  
všetky veci –  
je ten najlepší remeselník  
na celom svete.  
Každý ho uctieval,  
každý ho chválil.  
Všade kam šiel,  
každý už vedel,  
kým a čím je,  
preto sa cítil  
veľmi hrdo a šťastne,  
aspoň chvíľu.  
Pozrime sa na to,  
aj keď ste  
najslávnejšou osobou  
na svete,  
ako dlho sa budete tešiť  
zo svojej slávy?  
Ako dlho sa uspokojíte  
s takouto pompou?  
Nemôžete to byť celý deň,  
nie? Na raňajky, obed  
aj večeru –  
aj to najlepšie jedlo na svete,  
ak ho budete jesť každý deň,  
tiež sa ho prejete, nie?  
Správne, takže s týmto  
človekom je to rovnaké.  
Keď si nejaký čas  
užíval túto slávu,  
začal sa trochu nudiť.  
Cítil sa trochu stratený,  
osamelý, pretože nikto  
sa mu nedokázal vyrovnáť.  
To je strašný pocit.  
Ste sami na celom svete,  
akoby ste boli  
na vrchole hory iba vy.  
Bolo by to pekné?  
Mnohým z nás  
by sa to páčilo, nie?  
Stále sa mi sťažujete:  
„Ach, Majsterka, rád by som  
išiel do Himalájí,  
sedel niekde v jaskyni  
a meditoval, áno,  
pretože ma tak otravuje  
rodina, priatelia, práca,  
problémy, dane a účty

a všetky možné veci.  
Mám už toho dost’.  
Chcel by som byť sám  
v Himalájach.“  
Ani to nie na dlho.  
Tiež by ste sa tam sami  
nudili. Možno nie.  
Skutočne je pekné byť sám.  
Cítili ste sa niekedy tak,  
keď ste mali šancu  
byť sami? (Áno.)  
Skvelé.  
Keď o tom hovoríme,  
poznám to dobre.  
Je to príjemné  
byť sama, v ústraní,  
duševný pokoj,  
žiadne nepríjemnosti, žiadne  
starosti. To je tá najkrajšia  
vec, akú môžete mať  
na celom svete,  
že môžete byť sami  
a robiť, čo chcete.  
Nielen meditácia,  
ale len tak byť osamote  
a myseľ je pokojnejšia,  
myšlienky, otázky,  
požiadavky všetkých ľudí  
vám už viac netancujú  
pred nosom.  
Iba sa upokojíte  
a ste sami sebou.  
Dokážete sa vidieť  
jasnejšie, lepšie  
a niekedy vás napadnú  
lepšie myšlienky.  
Ale ide o to,  
že keď prídu lepšie nápady,  
mali by sme ísť a použiť ich  
v službe svetu.  
Preto vychádzame von,  
ináč je krajšie byť osamote  
a prežívať svoje myšlienky.