

Sokrates dokázal existenciu Boha  
Kapitola IV.  
Sokrates dokazuje existenciu božstva  
Ak by bol niekto, kto verí tomu, čo niektorí napísali na základe domnienky, že Sokrates bol vskutku skvelým v povzbudzovaní ľudí k cnosti, ale že ich netlačil dopredu k žiadnemu pokroku v nej, nech taký trochu premýšľa o tom, čo povedal, nielen keď sa snažil vyvrátiť omyl tých, ktorí sa chvastali, že vedia všetky veci ale podobne vo svojej bežnej konverzácii a nech ich nechá posúdiť, či bol neschopný posunúť svojich priateľov na cestách cnosti.  
Ja predovšetkým vyrozprávam o konferencii, ktorú mal s Aristodemom prezývaným Malý, ohľadne Božstva, pretože on počul, že sa k nim nikdy neobrátil v modlitbe; že nikdy sa nikdy neradil v orákulách a dokonca sa smial ľudom, ktorí tieto veci praktikovali, takto ho teda pozval k rozhovoru:  
„Povedz mi, Aristodemus, sú nejakí ľudia, ktorých si ceníš kvôli ich zásluhám?“  
Odpovedal:  
„Áno, zaiste.“  
„Povedz mi ich mená,“ dodal Sokrates.  
Aristodemus odpovedal:  
„Pre epickú poéziu obdivujem Homéra

ako toho najlepšieho; pre chválospevy Melanippidesa; Sofoklesa pre tragédie; Polycletesa za sochárstvo; a Zeuxisa za maliarstvo.“  
„Ktorí umelci,“ spýtal sa Sokrates, „sú podľa teba najviac hodný tvojej úcty a zbožňovania: tí, ktorí robia obrazy bez duše a pohybu alebo tí, ktorí vytvárajú zvieratá, ktoré sa pohybujú z vlastnej vôle a sú obdarené chápaním?“  
„Bez pochyby tí druhí,“ odpovedal Aristodemus, „za predpokladu, že ich nevytvoria náhodou ale s úsudkom a rozvážnosťou.“  
Sokrates pokračoval:  
„Keďže existujú nejaké veci, o ktorých nevieme povedať, prečo boli stvorené a iné, ktoré sú zjavne dobré a užitočné, povedz mi, priateľ môj, ktorou z tých dvoch by si radšej chcel byť, dielom múdrosti alebo dielom náhody.“  
Aristodemus odvetil:  
„Je rozumná veriť, že veci, ktoré sú dobré a užitočné, sú majstrovstvom rozumu a úsudku.“  
Sokrates odpovedal:  
„Nemyslíš si teda, že prvotný Formovač ľudstva navrhol ich účelnosť, keď im dal niekoľko zmyslov, ktorými sú vnímané predmety, oči na viditeľné veci a uši na zvuky?  
Aký význam by pre nás mali príjemné vône,

keby nám neboli dané nosné dierky na ich vnímanie?  
A čo sa týka chuťových potešení, ako by sme si ich vôbec mohli užiť, keby jazyk nebol prispôsobený na to, aby ich rozlíšil a ochutnal?  
Ďalej, nezdá sa ti múdro zariadené, že vzhľadom na to, že oko je krehké, je chránené očným viečkom, ktoré je stiahnuté dozadu, keď sa oko používa a ukrýva ho v spánku?  
Ako dobre mihalnice na konci viečka udržiavajú preč prach a obočie svojim umiestnením zabraňuje tomu, aby pot z čela stekal do oka a poškodil ho.  
Ako múdro je utvorené ucho na prijímanie všetkých druhov zvukov, a nemôže byť naplnené jednými na úkor iných.  
Či nie sú predné zuby všetkých zvierat usposobené na odrezávanie náležitých kúskov jedla a ich stoličky na ich rozmelenie na malé kúsky?  
Ústa, ktorými prijímame jedlo, ktoré máme radi, sú vhodne umiestnené presne pod nosom a očami, sudcami jeho dobroty; a to, čo je odporné a nepríjemné pre naše zmysly, z toho dôvodu je od nich umiestnené do náležitej vzdialenosti.  
Skrátka, tieto veci sú usporiadané v takom poriadku

a s takou starostlivosťou.  
Mohol by si váhať čo i len  
na okamih pri určení toho, či  
sú výsledkom prozreteľnosti  
alebo náhody?“  
„Koniec koncov,  
nepochybujem o tom,“  
odpovedal Aristodemus,  
„a čím viac upieram  
svoje myšlienky  
na rozjímanie  
o týchto veciach,  
tým viac som presvedčený,  
že všetko toto  
je veľdielom  
veľkého remeselníka,  
ktorý oplýva mimoriadnou  
láskou k ľuďom.“  
Sokrates pokračoval:  
„Čo hovoríš na to,  
že dáva všetkým zvieratám  
túžbu udržiavať  
a rozmnožovať svoj druh;  
že inšpiruje matky  
jemnosťou a láskou,  
aby vychovali svoje mladé;  
a že od prvej hodiny  
svojho narodenia  
do nich vlieva túto  
veľkú lásku k životu  
a silnú averziu k smrti?“  
Aristodemus odpovedal:  
„Hovorím, že je to výsledok  
jeho veľkej pozornosti  
pre ich zachovanie.“  
„To nie je všetko,“  
povedal Sokrates,  
„odpovedz mi ešte na toto.  
možno by si radšej  
kládol otázky.  
Som presvedčený,  
že nie si nevedomý,  
ale že si obdarený chápaním.  
Myslíš si, že niekde  
neexistuje nejaká  
inteligentná bytosť?  
Najmä, ak uvážiš,  
že tvoje telo je len  
trochou zeme vzatou  
z toho veľkého množstva,

ktoré pozoruješ.  
Vlhkosť,  
ktorá ťa utvára,  
je len malou kvapkou  
toho nesmierného množstva  
vody, ktoré utvára more;  
slovom, tvoje telo  
obsahuje len malú časť  
všetkých elementov,  
ktoré sú všade  
v obrovskom množstve.  
Potom už nezostáva nič iné,  
len samotné tvoje chápanie,  
ktoré nejakou skvelou  
šťastnou náhodou  
muselo k tebe prísť  
neviem odkiaľ,  
ak neexistovalo nikde  
na žiadnom inom mieste;  
a možno teda povedať,  
že celý tento vesmír,  
všetky tieto nekonečné  
a početné telá  
boli usporiadané  
s takým poriadkom,  
bez pomoci nejakej  
inteligentnej Bytosti  
a úplnou náhodou?“  
Aristodemus odpovedal:  
„Zdá sa mi veľmi ťažké  
pochopiť to inak,  
pretože nevidím bohov,  
ktorí, ako hovoríš, vytvárajú  
a riadia všetky tieto veci,  
tak ako vidím umelcov,  
ktorí robia každé jedno  
dielo medzi nami.“  
Sokrates odpovedal:  
„Nevidíš ani svoju dušu,  
ktorá vládne tvojmu telu;  
ale pretože ju nevidíš,  
budeš preto usudzovať,  
že ty nerobíš vôbec nič  
podľa jej pokynov,  
ale že všetko, čo robíš,  
je čistou náhodou?“  
Aristodemus,  
teraz váhajúc, povedal:  
„Nepohrdam Božstvom,  
ale predstavujem si takú

myšlienku o jeho veľkosti  
a sebestačnosti,  
že si myslím,  
že on vôbec nepotrebuje  
ani mňa ani moje služby.“  
Sokrates povedal:  
„Celkom sa mýliš,  
pretože tak, ako bohovia,  
ktorí sú takí veľkolepí,  
ráčia si všímať si teba,  
tak isto si aj ty viazaný  
chváliť a zbožňovať ich.“  
Aristodemus odpovedal:  
„Je zbytočné,  
aby som ti hovoril,  
že keby som veril tomu,  
že sa bohovia zaujímajú  
o ľudské záležitosti,  
nemal by som zanedbávať  
ich uctievanie.“  
„Čože!“ odpovedal Sokrates,  
„ty neveríš, že sa bohovia  
starajú o ľudí,  
oni, ktorí nielenže dali  
človeku spoločne  
s ostatnými zvieratami  
zmysly zraku,  
sluchu a chuti,  
ale dali mu tiež  
kráčať vzpriamene;  
výsadu, ktorou sa nemôže  
pýšiť žiadne zviera, a ktorá  
je pre neho mimoriadne  
užitočná, aby sa mohol  
pozerieť na vzdialené  
predmety, s ľahkosťou  
pozorovať tých nad ním  
a chrániť sa pred ublížením?“  
Okrem toho,  
hoci zvieratá,  
ktoré kráčajú, majú nohy,  
ktoré im slúžia len  
na chodenie,  
tu bohovia ešte  
odlíšili človeka aj v tom,  
okrem nôh mu dali ruky,  
nástroje tisícich skvelých  
a užitočných činov,  
vďaka ktorým  
nielenže vyniká

ale je aj šťastnejší  
než zvieratá.  
A ďalej, hoci všetky zvieratá  
majú jazyk, predsa však  
žiadne z nich nedokáže  
rozprávať ako človek.  
Iba jeho jazyk dokáže  
formovať slová, ktorými  
vyjadruje svoje myšlienky  
a komunikuje s ostatnými.  
Ale Prozreteľnosť sa stará  
nielen o naše telá  
ale aj o naše duše:  
poprosila veľkého  
Tvorcu všetkého,  
nielen aby dal človeku  
toľko výhod pre telo,  
ale (a čo je najväčším  
darom zo všetkých,  
a najväčším dôkazom  
jeho starostlivosti)  
vdýchol do neho  
inteligentnú dušu,  
a to tiež  
tú najlepšiu zo všetkých?  
Ktoré zo zvierat dokáže tak  
ako on ochrániť sa  
pred hladom, smädom,  
teplom a zimou?  
Ktoré tak ako on  
dokáže nájsť  
liek proti chorobám,  
použiť svoju silu  
a je schopné učiť sa,  
aby si tak dokonale pamätal  
veci, ktoré videl, ktoré  
počul a ktoré sa dozvedel?  
Jedným slovom, je zjavné,  
že človek je bohom  
v porovnaní s ostatnými  
živými druhmi,  
vzhľadom na výhody,  
ktoré nad nimi prirodzene  
má, čo sa týka tela i duše.  
Teda bohovia naraz  
zjednotili v tvojej osobe  
najvynikajúcejšiu štruktúru  
tela a najväčšiu  
dokonalosť duše.  
Môžeš teraz po tom všetkom

ešte povedať,  
že sa o teba nestarajú?  
Čo by si chcel, aby urobili,  
aby ťa presvedčili o opaku?“  
Aristodemus odpovedal:  
„Chcel by som,  
aby mi dali  
jednoznačne vedieť všetko,  
čo by som mal robiť  
alebo čo by som nemal,  
podobne, ako ty hovoríš,  
že ti dávajú upozornenie.“  
„Čože!“ povedal Sokrates,  
„keď oznamujú  
nejaké proroctvo  
všetkým Aténčanom,  
myslíš si, že ich  
neadresujú aj tebe,  
keď zázrakmi  
dajú Grékom vedieť veci,  
ktoré sa majú stať,  
mlčia len pred tebou,  
a si ty jedinou osobou,  
na ktorú zabúdajú?  
Myslíš si, že bohovia  
by ľudom vštepili dojem,  
že sú to oni, ktorí sa môžu  
urobiť šťastnými alebo  
nešťastnými, keby vskutku  
nebolo v ich moci to urobiť?“  
A veríš, že ľudská rasa  
by bola tak dlho  
klamaná bez toho,  
aby objavila podvod?  
Nevieš, že tie najstarobylejšie  
a najmúdrejšie republiky  
a ľudia boli zároveň  
tými najzbožnejšími  
a že človek, vo veku,  
kedy je jeho úsudok  
najzrelejší, má vtedy  
najväčší sklon  
uctievať Božstvo?  
Môj drahý Aristodemus,  
uváž, že tvoja myseľ  
ovláda tvoje telo  
ako sa jej páči:  
rovnakým spôsobom  
by sme mali veriť,  
že existuje myseľ

rozptýlená po celom vesmíre,  
ktorá disponuje  
všetkými vecami  
podľa svojich zámerov.  
Nemôžeš si myslieť,  
že tvoj slabý zrak  
môže dosiahnuť k veciam,  
ktoré sú vzdialené  
mnoho míľ,  
a že oko Božie nedokáže  
súčasne vidieť všetky veci.  
Nemôžeš si myslieť,  
že tvoja myseľ môže  
premýšľať o záležitostiach  
Atén, Egypta a Sicílie  
a že prozreteľnosť Božia  
nemôže súčasne  
zvažovať všetky veci.  
Tak ako  
môžeš vyskúšať  
vdácnosť človeka tým,  
že mu urobíš láskavosť,  
a ako môžeš objaviť  
jeho obozretnosť,  
keď sa s ním poradíš  
o ťažkej záležitosti,  
keby si bol presvedčený  
o tom, aká veľká je moc  
a dobrota Božia,  
venoval by si sa úprimne  
zbožnosti a jeho uctievaniu,  
potom,  
môj drahý Aristodemus,  
by si bol čoskoro  
presvedčený, že Božstvo  
vidí všetko, počuje všetko,  
je prítomné všade súčasne,  
riadi a dozerá  
na všetky udalosti  
vo vesmíre.“  
Takými rozhovormi  
Sokrates učil svojich  
priateľov, aby sa nikdy  
nedopustili žiadnej  
nespravodlivosti  
ani nečestného činu  
nielen v prítomnosti ľudí,  
ale ani v tajnosti  
alebo keď sú sami,  
pretože Božstvo má vždy

Titul: TV\_986\_Sokrates dokázal existenciu Boha

jedno oko na nás  
a žiaden z našich činov  
mu nemôže byť skrytý.