

Vráťme sa späť k zen budhistickému mníchovi. Možno to nebol mních ale obyčajný človek. Študoval zen budhizmus a pravdepodobne veľa meditoval. Takže prišiel navštíviť svojho priateľa, ktorý pravdepodobne praktikoval taoistický spôsob života. Tak či tak, obe cesty sú v poriadku. Či ste budhista alebo taoista, pokiaľ praktikujete dobre, môžete oslobodiť svoju dušu z pút tohto fyzického väzenia. A potom môžete ísť, kam len chcete. Môžete ísť do Neba, samozrejme. Tomu by sme dali prednosť. Ja by som si to vybrala. Radšej než tráviť čas chodením do záhrady, trhaním kvetov a potom sa vracieť, aby ste ukázali, že ste tam boli! Aj to je možno zábava. Ale vymenili by ste to za cestu do Neba? Nie. Nikdy. Toto sú druhy astrálnej magickej sily. Keď praktikujete dobre, dokážete to urobiť. Môžete chodiť po vode. Môžete zmiznúť v stene a objaviť sa na druhej strane. Dokážete urobiť všetky možné veci. Ale nie je potrebné mať tieto schopnosti, aby ste boli vyslobodení v priebehu jedného života alebo aby ste išli do vyššej úrovne. V skutočnosti na to, aby ste išli do vyššej úrovne, musíme toto všetko zanechať.

Ináč si to budeme príliš užívať. Páči sa nám to, toľko slobody vo fyzickom svete. Je to zábava. Predstavte si, že tu sedíte a zrazu zmiznete v zemi! A objavíte sa niekde inde, o pár minút neskôr, každého vystrašíte a potom sa zrazu znovu vrátite späť, proste sa objavíte z ničoho nič. Alebo lietate vzduchom, zmeníte sa na psa, mačku alebo na niečo iné. Takže ten zen budhista praktikoval zrejme mnoho dlhých rokov, aby dokázal zmiznúť a objaviť sa vo vzdialenej záhrade. Zvládol umenie cestovania duchom a dostal sa tam tak rýchlo, že ten druhý človek trochu zaostal vzadu. Povedal: „Už som sa tu prešiel okolo záhrady 3 krát.“ Toto je ďalšia časť z koláča ega. Hneď na začiatku dokazuje časť svojho ega. Prišiel navštíviť svojho priateľa a diskutovať o budhizme a taoizme. Namiesto toho povedal: „Zvládol som umenie astrálnej projekcie.“ Tak to moderne voláme v súčasnosti. Astrálna projekcia znamená, že dokážete cestovať svojím astrálnym telom, odísť niekam inam a vrátiť sa späť. Okamžite sa takto začal chvastať pred svojím

priateľom, mysliac si, že on to nedokáže. Nevedel si predstaviť, že by to jeho priateľ dokázal! Obaja teda súhlasili, že tam pôjdu. Fajn. A tam potom znovu prejavil svoje ego. Ani nečakal na svojho priateľa, odišiel tak rýchlo. Nielen že tam už sedel, ale musel mu povedať, že už 3 krát obišiel okolo celej záhrady. Načo bolo dobré hovoriť to? Jeden raz by bolo dosť, nemyslíte si? Takže tento človek ju obišiel 3 krát. Z akého dôvodu? Aby sa vystatoval. Najskôr sa prišiel vystatovať do chrámu, keď prišiel navštíviť priateľa. Neprišiel skutočne len navštíviť priateľa preto, že by mu chýbal, prišiel sa pochváliť so svojím úspechom v astrálnej projekcii. A zrazu, keďže jeho priateľ tiež ovládal umenie cestovania duchom, cítil sa trochu sklamaný. Takže musel použiť všetku silu mysle, aby sa rýchlo dostal do záhrady, 3 krát ju obehol, aby bol aspoň o niečo lepší. Bo-Duan len jednoducho sedel vo svojom chráme, učil svojich žiakov a venoval sa svojim povinnostiam. Nevolať svojho priateľa telefonicky, ani mu neposielal email: „Prosím príd' sem, poďme spolu do záhrady.“

Pravdepodobne nepovedal nič, až kým sa ho jeho priateľ nespýtal: „Ja to dokážem a čo ty?“ Potom odpovedal: „Dobre, viem to.“ A na čo sa pozeráť na kvety? Teraz už nechcem ani trhať žiadne kvety. Nechcem už trhať ani žiadnu zeleninu. Nechcem už trhať nič. Pretože za prvé, nemusíte to robiť. Necháte ich žiť. Za druhé, už vás to nezaujímá. Aj keď poviete: „Majsterka, tam sú nové kvetinové záhrady, v ktorých je viac druhov kvetov, než sme kedy predtým vôbec videli“ a poviete mi, aby sme tam išli. Ani mne nebude vadiť ísť sa pozrieť. Ten prvý z nich chcel ísť a vystatovať sa: „Viem cestovať duchom.“ Pretože to dokázal aj jeho priateľ, cítil sa tak trochu sklamaný. Takže musel 3 krát obehnúť okolo záhrady, aby dokázal: „Dobre, som lepší. Prišiel som sem prvý.“ Pravdepodobne si ten druhý zenový mních pomyslel: „Ach, nevádí,“ viete? Išiel predsa do záhrady, tak načo sa ponáhľať. Zenový mních dokázal skutočne odtrhnúť kvet a vziať ho domov ale ten druhý to nedokázal. Kto sa teda smial naposledy? Budhistický taoistický mních. Pozrite sa na nich dvoch, ako súperia v magických schopnostiach,

je to ako detská hra. Keď mu povedal: „Obišiel som celú záhradu 3 krát.“ Bo-Duan odpovedal svojmu priateľovi: „Dobre, prečo neodtrhneme nejaké kvety a nezoberieme si ich domov?“ Pretože už vedel, že jeho priateľ chcel ukázať svoju rýchlosť. Huei Ting, ten z nich, ktorý prišiel do záhrady prvý. Budhista – taoista Bo-Duan vedel, že jeho priateľ nedokáže odtrhnúť kvet a priniesť ho domov. Preto povedal: „Prečo si neodtrhneme kvety?“ Obaja chceli ukázať, kto z nich je lepší. A samozrejme, budhista – taoista sa smial naposledy, ale načo to bolo dobré? Obaja sú veľmi zábavní. On to hneď vedel. Preto keď sa vrátili späť do štvrti Bo-Duana, budhistu – taoistu, okamžite sa budhistu spýtal: „Kde máš svoj kvet?“ Cítite v tom... Ego. „E.“ To „E“, ktoré ešte neodišlo. To „E“, ktoré stále chodí okolo a lepí sa na toho človeka. Takže samozrejme už vedel, že zen budhista ten kvet nenájde. Pretože vedel, že on cestoval len mysl'ou a nie aj vo fyzickej dimenzii,

nie aj s fyzickými bunkami. Takže sa spýtal: „Kde máš svoj kvet?“ „Kde je môj kvet?“ Nemám ho!“ Preto sa samozrejme mohol zasmiať. Vybral zo svojho rukáva krásnu chryzantému zo záhrady a dal ju svojmu priateľovi. Pekne a zdvorilo. „Viem, že máš rád kvety, zober si teda na pamiatku domov tento kvet.“ Obaja sú si podobní. Keď mu jeho priateľ povedal, že tam je už dlho a už 3 krát obišiel záhradu, Bo-Duan, budhista – taoista, nepovedal nič. Nepovedal ani: „Ach, si lepší než ja. Nič som ešte nezvládol.“ A to isté vtedy, keď Bo-Duan ukázal svoj kvet, ten druhý tiež nepovedal: „Ach, si skutočne dobrý, musím sa to naučiť.“ Nie, oni obaja to držali v tajnosti, len sa snažili urobiť iný trik, ako odplatu. „Zober si domov tento, ako spomienku na príjemný čas, ktorý sme spolu strávili.“ Ako to mohol človek, ktorý mal ešte toľko ega, považovať za príjemný čas, keď si nedokázal zobrať domov kvet? A teraz si mal vziať domov dôkaz svojej prehry. Predstavte si to. Duchovný praktikujúci a predsa bol taký. Sarkazmus. Súťaživosť. Napriek tomu, tento príbeh je

veľmi zaujímavý,  
aby ste pochopili,  
že existujú také veci,  
že môžete dokonca  
prekonať gravitáciu,  
prekonať fyzické zákony  
v tomto svete,  
aby ste boli niečím iným,  
aby ste boli voľní.  
Aspoň ísť do záhrady  
a odtrhnúť si kvet,  
už aj to je veľmi dobré, nie?  
Koľko ľudí to dokáže?  
Nehovoriac o ceste  
do vyššej ríše  
v duchovnej dimenzii,  
to je samozrejme ešte ťažšie.  
Takže neskôr to Bo-Duan  
samozrejme vysvetlil,  
so všetkou pompou.  
Samozrejme,  
jeho študent sa na to spýtal  
a on bol celý šťastný,  
že mohol odpovedať.  
Bol celý natešený, že mohol  
odpovedať, aj keď nenútene:  
„Ach, Huei Ting  
to nedokázal,  
pretože rozvíjal  
len svoju myseľ.“  
A študenti mali samozrejme  
príležitosť chváliť  
svojho majstra Bo-Duana  
a on si to zaiste  
veľmi užíval.  
Pretože aj v tých dobách,  
dokonca v tých dobách  
možno ešte viac,  
ak niekto zvládol umenie  
astrálnej projekcie  
a dokázal prejsť  
behom okamihu dlhú  
vzdialenosť a vrátiť sa späť  
bez potreby nejakého  
dopravného prostriedku,  
to bol niekto, kto mal byť  
uctievateľ, dokonca ako Boh,  
alebo aspoň ako nesmrteľný.  
Nazývali ho nesmrteľným,  
veľkým majstrom.

Aj keď už to bolo niečo  
veľmi, veľmi neobyčajné,  
ale majster porazil svojho  
priateľa, vyhral nad ním boj,  
takže jeho študenti  
voči nemu pociťovali  
ešte oveľa viac úcty.  
Bo-Duan teda zvládol  
umenie cestovania duchom  
súčasne spolu  
s telesnou formou.  
To je trochu iné.  
Niektorí ľudia dokážu  
cestovať veľmi rýchlo  
aj s telom.  
Stúpajú len na steblá trávy,  
na vzduch alebo  
na akúkoľvek malú vec,  
aby cestovali veľmi rýchlo,  
takmer akoby lietali.  
Možno preto bol  
trochu pomalší, pretože  
vzal so sebou svoju  
telesnú formu, preto bol  
pomalší ako ten druhý.  
Keď ale zomrel,  
nemohol vziať svoje telo  
so sebou.  
Pretože keď sa chystal  
opustiť svoje telo a vstúpiť  
do príbytku nesmrteľných,  
zvolal svojich študentov  
a povedal:  
„Keď zomriem, mali by ste  
moje telo spopolniť.“  
Takže nakoniec si aj tak  
nemohol vziať svoje telo.  
Ak dokázal vziať svoje telo  
so sebou do záhrady,  
prečo si ho nemohol zobrať  
kamkoľvek inam?  
Musel telo spáliť.  
Ale keď jeho telo spálili,  
objavili mnoho relikvií.  
V budhizme  
je to veľmi dôležité,  
že keď zomriete, zanecháte  
za sebou nejaké relikvie.  
Legenda, viete?  
Ako keď zomrel Budha,

zanechal mnoho relikvií.  
Relikvie sú niečo,  
čo zostane z vášho tela,  
a čo vyzerá ako klenoty,  
ako perla, ako niečo žiarivé  
alebo niečo zlatej farby.  
Takže tu vidíme,  
že ani majster nedokáže  
vziať svoje telo so sebou.  
Možno jeden z jeho  
najvyšších žiakov  
rozumel tomu problému,  
a preto vzal jeho telo preč  
a umožnil mu odpočívať  
v pokoji niekde inde.  
Pretože keď bol  
Majster nažive,  
podnecoval k mieru  
a harmónii medzi  
náboženstvami  
a aj medzi ľuďmi.  
Prečo teda musel  
v stave Nirvány  
byť svedkom takéhoto boja  
rovno pred svojou rakvou?  
Predstavte si, aké nelogické  
a aká je to urážka  
pre Majstra.  
Takže možno povedať,  
že aj keď nasledujete majstra  
ale nie ste ešte  
dosť osvietení,  
potom tiež môžete  
narobiť chyby.  
Nebudte preto ako oni.  
A ak máte magické sily,  
nesúťažte s nimi.  
Povedala som vám:  
„Držte sa od toho preč,“  
aby sme to mohli prekročiť  
a ísť do vyššej ríše.  
Ani majster, ktorý by  
dokázal vziať svoje telo  
do kvetinovej záhrady,  
by ho nedokázal vziať do... ?  
Neba.  
Správne.  
Preto aby sme praktikovali  
skutočnú dlhovekosť,  
musíme vstúpiť do života

večného. Nie snažiť sa  
trochu si predĺžiť tento život.  
Pretože on tu praktikoval,  
snažil sa rozvíjať meditáciu  
a umenie dlhovekosti.  
On sa o to zaujímal.  
Študoval s budhistom  
aj s taoistom.  
Ale zomrel tak  
ako každý iný,  
vo veku 99 rokov.  
To je dosť dobré.  
V Japonsku  
majú mnoho žien,  
ktoré nepraktikujú nič  
a žijú viac než 100 rokov.  
Mnoho mužov a žien  
žije viac než 100 rokov.