

Taoistický príbeh o dlhovekosti
V poriadku,
vaša mama je tu.
Ako to všetko ide?
Skvele. Veľmi dobre.
Dobre?
Veľmi dobre, áno.
Ako sa máte?
Dobre,
ďakujem, Majsterka.
Stále pracujete ako lekárka?
Áno.
Ešte nie ste na dôchodku?
Nie, momentálne
pracujem na plný úväzok.
Plný úväzok. Ako to?
Deti sa chystajú
na vysokú školu,
takže kvôli tomu.
Oni dospievajú.
Vy vôbec nevyzeráte staršie.
Pozdrav, Hermit.
Dobrý deň všetkým.
Ahoj! Toto je Hermit,
modroočko.
Lahni... to je dobrý chlapec.
Dobrý chlapec, áno?
Udržiujte moje nohy v teple.
Ďakujem!
Chcete tiež?
Toto je pre ľudí, viete?
On to miluje.
Dobre, daj si, Hermit.
Je veľmi plachý.
Normálne, keby to bol
Goody alebo Happy,
skákali by všade naokolo,
ale tento chlapec
sa drží len pri mne.
Chceš povedať ahoj,
dobrý chlapec?
Dobre, ona sa ti páči.
To je dobré. To je dobré.
Učíš sa byť priateľský,
to je dobre.
Tam. Dnes si prečítame
nejaký taoistický príbeh.
Zhang Bo-Duan
sa veľmi zaujímal
o budhizmus a taoizmus.

Už keď bol dieťa,
prečítal každú knihu,
ku ktorej sa dostal.
Ale jeho obľúbené texty
boli tie o meditácii
a umení dlhovekosti.
Nepriťahovali ho
vládne úrady
ani nič z toho,
čo vynáša peniaze,
ako je obchod,
ani žiadne postavenie
v spoločnosti.
Takže odišiel do hôr
zvaných Tian Tai,
aby namiesto toho študoval
meditáciu s budhistickým
mníchom.
Keď mal 60 rokov,
Zhang Bo-Duan
stretol taoistu z Sichuan,
ktorý sa volal Liu Hai-Chan,
a začal praktikovať
taoistické techniky
pestovania tela a mysle.
Presne ako vy ľudkovia,
sedíte tu a zušľachtíte
svoje telo a myseľ.
Najskôr to prečítame
a potom sa neskôr
pokúsime vysvetliť to.
Bo-Duan mal priateľa,
ktorý bol zen budhista.
Títo dvaja sa často stretávali,
aby spolu meditovali
a diskutovali o budhistickej
a taoistickej filozofii.
Jedného dňa jeho priateľ,
ktorého budhistické meno
bolo Huei Ting, prišiel
za Bo-Duanom
a povedal mu:
„Ach, zvládol som techniku
cestovania duše.“
Viete, čo to znamená, však?
Astrálne cestovanie.
Vysvetlím to neskôr.
Takže „zvládol som
techniku cestovania duše.
Keď vstúpim do

meditatívneho pokoja,
môžem poslať svojho ducha
kamkoľvek chcem.“
To je niečo iné.
Som úplne vzrušený.
Chcem to všetkým povedať.
Bo-Duan navrhol:
„Dobre, pocestujeme
dnes niekam spoločne?“
Huei Ting odpovedal:
„S radosťou!“
Bo-Duan sa spýtal Huei
Tinga: „Kam teda pôjdeme?“
Jeho priateľ odpovedal:
„No, môžeme ísť do záhrad
v panstve Yang, ak chceš.
Pretože som počul,
že tamojšie kvety
sú veľmi krásne
a v tomto ročnom období
sú práve úplne rozkvitnuté.“
Takže si obaja sadli
na svoje meditačné podušky
alebo meditačné kreslá,
tak ako meditujete vy,
zatvorili oči
a poslali svoje duše
do kvetinových záhrad
v panstve Yang.
Keď tam Bo-Duan dorazil,
našiel už svojho priateľa
sediť na lavičke.
Huei Ting povedal
Bo-Duanovi:
„Už som sa trikrát
prešiel po záhrade
a ty si ešte len prišiel?“
Bo-Duan mu len odpovedal:
„Prečo si každý na pamiatku
nezoberieme domov kvet?“
Huei Ting prikývol na súhlas.
Potom sa priatelia prešli
po záhrade a každý z nich
si odtrhol jeden kvet.
Keď boli naspäť u Bo-Duana,
obaja znovu otvorili oči
a natiahli si nohy.
Bo-Duan sa spýtal priateľa:
„Kde máš svoj kvet?“
Huei Ting ho nemohol nájsť.

Bo-Duan teda siahol
do svojho rukáva
a vytiahol krásnu
chryzantému.
Najskôr bol Huei Ting
sklamáný ale potom
sa zasmial a povedal
Bo-Duanovi:
„Som rád, že sa ti podarilo
priniest späť ten kvet.
Aspoň jeden z nás to
dokázal.“ Bo-Duan teda dal
ten kvet svojmu priateľovi
a povedal: „Viem, že máš
kvety veľmi rád.
Zober si tento domov
ako spomienku na príjemný
čas, ktorý sme dnes strávili.“
Neskôr,
keď Huei Ting odišiel,
Bo-Duanovi žiaci
sa ho spýtali:
„Prečo Huei Ting
nedokázal priniest
kvet späť, tak ako ty?“
Bo-Duan
svojím študentom odpovedal:
„Huei Ting zušľachtil
len svoju myseľ, a preto
keď vstúpil do tichosti,
dokázal oslobodiť
iba svojho ducha.
Výsledkom bolo to,
že celá tá cesta sa odohrala
iba v jeho mysli.
Na druhej strane,
ja zušľachťujem
myseľ aj telo,
takže keď môj duch cestuje,
dokáže na seba vziať
telesnú formu
a ovplyvňovať realitu.
Preto som dokázal
priniest späť ten kvet,
hoci on to nedokázal.“
Keď mal Zhang Bo-Duan
vstúpiť do duchovnej ríše,
zvolal svojich študentov
a povedal im:
„Keď zomriem,

mali by ste moje telo spáliť.“
Vo veku 99 rokov
poslal svojho ducha
do nesmrteľnej ríše.
Keď študenti
spálili jeho telo,
v popole našli
tisíce drobných
úlomkov kostí,
ktoré žiarili zlatou farbou.
To je to, čo budhisti
volajú „relikvie“.
Tento majster
žil medzi rokmi 960 a 1270.
Je jedným
z najväčších predstaviteľov
južnej
a dokonalej školy reality.
a je autorom
slávnej vnútornej
alchymistickej klasiky,
to znamená
„Porozumenie realite.“
Cestuje v súčasnosti
takto niekto z vás?
Ako to!
Vypestoval si túto schopnosť
niekto z vás? Nie?
Je to umenie,
ktoré bolo stratené.
Možno to niektorí ľudia
ešte dokážu,
ale niektorí to nedokážu.
Spomínate si na
Jóganandovho majstra?
Keď odišiel
do astrálneho sveta,
aby tam bol učiteľom,
nie žeby jeho úroveň
bola astrálna ale on
bol ustanovený ako učiteľ
na astrálnej úrovni, keď
opustil túto fyzickú úroveň.
Takže sa vrátil späť
do života v tele,
aby sa dotkol Jóganandu
a on bol veľmi šťastný.
Ale povedala som vám tiež,
že astrálna bytosť sa vždy
dokáže manifestovať

v tele a dokonca sa vrátiť
na nejaký čas na tento svet.
Bytosti s rôznymi úrovňami
sa môžu manifestovať
na tento fyzický svet
na rôzne dlhý čas.
Záleží to na úrovni,
z ktorej pochádzate,
ako dlho tu môžete zostať.
A tiež to závisí na tom,
aké zásluhy máte,
aj ako astrálne bytosti.
Sú takí, ktorí majú
veľa zásluh
a sú bytosti,
ktoré ich veľa nemajú.
Tak isto aj normálni
duchovia, niektorí majú
viac sily než iní.
Ten, ktorý má viac sily,
sa dokáže úplne manifestovať
vo fyzickom tele
a dokonca dokáže
prejaviť zlú náladu.
Ak idete do domu,
v ktorom straší,
niekedy zhodí na zem
šálky alebo rozbije zrkadlo
a podobne,
aby vás vystrašil a dal vám
najavo, aby ste odišli.
Niekedy váš poštekli
na chodidlo.
Niektorí sa správajú
majetnícky, myslia si,
že ten dom patrí im,
preto nechcú odísť
a o každom, kto vstúpi dnu,
si myslia,
že vtrhol do ich domu.
Kým nie sú vyslobodení
z existencie ako duch,
naďalej si myslia,
že žijú vo fyzickom tele.
Poďme sa na to teraz pozrieť.
Takže tento človek
sa vôbec nezaujímal
o svetské postavenie
ani o zisk,
preto odišiel študovať

aj taoistami aj s budhistami.
Študoval s nejakým
budhistickým mníchom.
V tom čase budhistický
mních, s ktorým študoval,
zrejme mal
nadmyslovú silu.
Preto dokázal meditovať,
opustiť svoje telo
a cestovať dušou.
A neskôr, keď mal 60 rokov,
strelol taoistu zo Sichuan,
menom Liu Hai-Chan,
a potom praktikoval
techniku zušľacht'ovania
tela i mysle.
Dušu rozvíjal
s budhistickým mníchom.
Ale telo a myseľ
pravdepodobne zušľacht'oval
s týmto taoistom.
Preto dokázal
na nejakom mieste
opustiť svoje telo
a cestovať na iné miesto.
A dokonca so sebou vziať
svoje materiálne bunky.
Preto tam dokázal fyzicky
odtrhnúť kvety.
Nemusel si zobrať celé telo.
Preto ho jeho študenti
pravdepodobne stále videli
sedieť vo svojej izbe.
Myslím, že na svete
je jeden alebo dvaja ľudia,
ktorí to stále dokážu.
Možno v Číne a Rusku.
Ste prekvapení?
V Rusku je dáma,
ktorá práve teraz nič neje.
Nič neje, nič nepije.
Niekedy očakávame,
že nejaký fenomenálny
človek bude žiť
v Indii alebo Tibete
a podobne,
ale nie je to tak vždy.
Alebo očakávame,
že osvietený majster
bude žiť v nejakom chráme,

alebo že nejaký svätec,
svätý kňaz bude žiť v kostole.
Človek, ktorého nezaujímá
sláva a zisk v tomto svete,
je už polovičným svätcom,
myslím si.
Myslím tým, že ho to
nezaujímá, ale nie je lenivý.
To je rozdiel.
A nejde len o to,
že ho nezaujímá
materiálny zisk,
ale má to aj iný aspekt.
Ako tento človek,
prečo sa nezaujímal
o peniaze a zisk,
z akého dôvodu?
Nejde len o to, že
„dobré, je lenivý,
nechce sa mu zarábať peniaze
alebo nevie,
ako počítat' peniaze,
preto ho to nezaujímá.“
Alebo má možno
príliš veľa peňazí,
napríklad dedičstvo
po rodičoch,
preto nemá záujem.
Je dôležitý dôvod, prečo
zanecháte peniaze a slávu.
Nejde len o samotný čin.
Toto je veľmi
zaujímavý príbeh,
aby ste vedeli,
že existujú také veci,
že môžete dokonca
prekonať gravitáciu,
prekonať fyzické zákony
v tomto svete,
aby ste boli niečím iným,
aby ste boli voľní. Preto aby
sme praktikovali skutočnú
dlhovekosť, musíme
vstúpiť do života večného.