

Zdravím, Mistryně.
Ahoj, Maďarsko.
Jak se máte?
Jak se máte vy?
Jste v pořádku?
Máme se teď velmi dobře.
Měli jste všichni
dobré setkání?
(Ano).
Dobrá, dobrá!
Skvělé, skvělé!
Je hezké vidět vás
na obrazovce.
Jste jen asi tak
25 centimetrů ode mne.
25 centimetrů.
25 centimetrů, velmi blízko.
Velmi blízko.
Zdravím vás všechny,
Bůh vám všem hodně žehná.
Miluji vás.
My Vás taky milujeme.
Děkujeme Vám.
Slyším vás.
To je vaše centrum?
Je to soukromé nebo je to
veřejný prostor?
Vlastně mám, Mistryně,
nějaké informace
o tom.
Centrum je
na soukromém pozemku.
Bývala to farma,
je to hodně velké –
4,5 hektarů –
a je velmi blízko
k letišti.
Dokonce jste tam
zhotovili takovou službu,
že mě můžete vidět
a slyšíte mě mluvit?
Ano, kvůli tomu jsme
vlastně přijeli na univerzitu
v blízkosti,
je to jen půl hodiny jízdy.
Toto je tedy univerzita.
Ano, správně.
Přijeli jsme na univerzitu
taky proto,
že mají internetové připojení,

protože tam, kde jsme,
není telefonní linka.
Jistě, ano. Jak mě tedy vidíte?
Pomalé pohyby?
Ani ne,
spojení je dost
rychlé.
Vidíme Vás téměř
okamžitě.
Jako hvězdu
s přirozenými pohyby?
Ano, jako filmovou hvězdu
s přirozenými pohyby.
Ne, myslím, jestli jsou
ty pohyby rychlé
nebo jen pomalé?
Ne, ne, skoro okamžitě,
současně.
Jako když se díváte
na video, ano?
Ano, jen trochu pomalejší,
ale ne moc.
Skvělé! Dobrá.
Je to jako by
jste byla tady teď s námi.
Skvělé! To je to,
co chci vědět.
Ano, jistě.
To je skvělé!
Dobrá, jsem moc ráda,
že vás vidím.
Ano, jsme skutečně šťastní.
Nevěřila byste.
Užíváte si své setkání.
Ráda bych tam byla s vámi.
Ano, to bychom taky rádi!
To je jisté.
Myslím fyzicky, teď jsme
ale taky spolu.
Ano, jistě. To je skvělé.
Dobrá, je něco,
s čím bych vám mohla
pomoci po třech dnech
osvícení,
moudrého setkání.
Ano, máme
několik otázek,
pokud je to v pořádku.
Jistě, prosím.
Ano? Dobrá, jdeme na to.

První je:
Drahá Mistryně, nejdřív bych
Vám chtěl za vše poděkovat.
Mohla byste mi říct,
jaký je rozdíl mezi
osvíceným člověkem
a osvíceným Mistrem?
Děkuji.
Oba jsou osvícení. Není
mezi nimi rozdíl, skutečně!
Dobrá, ne, ne, rozumím.
Jen se vás snažím
osvítit, protože
jsem tak ráda, že vás vidím.
To je pro vás, ta růže.
Dobrá, rozdíl
mezi poupětem této růže
a touto květinou je,
že není moc rozevřená, ano?
Bylo takto,
ale je to růže.
Když se rozevře,
stane se květinou,
rozkvete.
A je to taky růže.
Jen je trochu víc rozevřená.
(Okej.) Chápete?
(Ano, chápeme.)
Dobrá.
Další otázka:
Byl jsem zasvěcen před 4
lety. Minulý rok jsem
slyšel Zvuky konce
Druhé úrovně,
ale taky,
ale nejasně Zvuky
Třetí úrovně. Ten
poslední byl velmi krátký.
Od té doby
jsem už nic neslyšel.
Je to tak
přes 10 měsíců.
Snažil jsem se naladit,
ale bez úspěchu.
Jsem teď jako
v černé díře
nebo v tunelu, nejspíš.
Snažím se na ten
problém nesoustředit
a víc meditovat.

Je to dobrý přístup
k tomu problému?
Nebo musím dělat
něco dalšího? Děkuji Vám.
Jen se uvolněte.
Jen relaxujte, ano?
(Ano, dobrá.)
Nesnažte se moc intenzivně
zachytit Zvuk.
Nesnažte se analyzovat,
na které úrovni jste.
Je to pro vás jen vodítko.
Naše zaměření je na
nejvyšší úroveň a abychom
byli volní a moudří, ano.
Proto, jak postupujeme,
všimneme si našeho růstu.
Není potřeba
sledovat to. Ano?
Čím víc se zaměřujete
na tyto kalkulace, tím
víc jste v intelektu
a čím víc setrváváte
v intelektu,
tím obtížnější je
dostat se z něho ven.
Jen relaxujte, buďte klidný!
Drahá Mistryně,
rád bych Vám poděkoval
zprvu za to, že mi
umožňujete užívat si jistého
štěstí a vnitřního klidu,
a taky každodenního
růstu moudrosti,
což jsem nikdy
před zasvěcením necítil.
Dobrá, dobrá.
Někdy cítím
proud vzduchu
jak fouká z levé strany
mého obličeje.
Někdy to způsobuje,
že cítím napětí
a nepohodlí.
Mistryně,
co mám dělat?
Dobrá, příště
se jen zaměřte
na pravou stranu, ano? (Ano.)
A přeříkávejte Svatá jména.

Děkuji vám, Mistryně.
Dobrá. Drahá Mistryně,
lidská rasa je stále
tak pozadu co se týče
duchovního uvědomění
a neznalosti.
Je to tak rozšířeno.
Zdá se,
že je to lidská přirozenost
a že je to přirozený stav
světa.
Moje otázka je:
Je nutné,
aby duchovní praktikující
museli trpět, aby se
dostali nad toto všechno?
A proč není víc lidí
přirozeně, víc duchovně
vnímavých, když je
tato základní pravda
realitou existence?
Co je to za otázku!
Navrhovala bych, abyste
zapomněl celou otázku, ano?
A soustředil se
na vaši vnitřní moudrost.
A pak brzy
nebudete muset klást tak
dlouhé otázky.
Ano, dobrá.
Vše se vyvíjí
podle plánu Boha,
a vy tomu napomáháte.
Je to v pořádku, perfektní.
Kdybychom se vyvíjeli
rychleji, lidé
by to neunesli. Ano?
Lidská rasa by to
neunesla.
Pracujeme dobře.
Nebojte se!
Každý se vyvíjí
podle jeho
nebo její vlastní
úrovně porozumění
o Bohu.
Někteří lidé jdou rychleji,
někteří jdou pomaleji
a to je přirozené.
Každý si zvolí

své vlastní tempo.
Proto se zaměřte na své
vlastní tempo a užívejte si to.
Užívejme si světa. Ano.
Zdravím, Mistryně. (Ahoj.)
Už týden mám problém
se svým okem moudrosti.
Když medituju,
cítím automaticky tlak
v mém oku moudrosti.
Nevím proč.
Aha.
Namasírujte si ho trochu.
Když cítíte tlak,
trochu si to namasírujte,
tahy nahoru
přes vaše oko moudrosti.
A snažte se uvolnit
a přeříkávat Svatá jména.
Nevyvíjejte tam
tlak.
Ano? (Ano.)
Jen si upamatujte
oko moudrosti,
ale nenuťte se
mentálně.
Nesnažte se moc intenzivně.
(To dělám, to dělám...)
Ano, co děláte?
Dělám to, jak říkáte,
ale je to automatické
a tlačím...
Dobrá, pak to prostě vydržte.
Trochu ho namasírujte
snažte se to vydržet,
pak to odejde.
Ano, protože se vaše duše
snaží dostat ven,
(Dobrá, děkuji.) a máte
to trochu zablokované.
Mám další otázku,
Mistryně.
Stále vidím malé hvězdičky,
malá světýlka, jako hvězdy
různých barev.
Nevím, je-li to
něco špatného
s mým tělem
nebo je to něco
s duchem?

Když vidíte hvězdy,
proč je s vámi
něco špatného?
Vidíte ty hvězdy uvnitř?
Ne, ne, venku.
Jen se procházím
nebo pracuji.
Rozumím. To je v pořádku.
To je extra požehnání, ano.
Mnohokrát Vám děkuji.
Děkuji Vám, Mistryně.
Soustředte se
na oko moudrosti
stále, ano?
(Děkuji Vám.)
Není zač.
To je v pořádku: Když
slyším v meditaci,
skutečně slyším písně, které
jsem měla ráda v dětství,
jako jsou vánoční písničky
a další písničky.
Je to dobře, že je slyším?
To je v pořádku. To je okej.
(Je to v pořádku?)
Ano, jen se na to moc
nezaměřujte. (Ano.)
Dobře. Za chvíli
to bude pryč, ano?
(Ano.) Je to jen vaše touha
po dětství. To je v pořádku.
To je v pořádku. (Děkuji.)
Navracíte se
do mládí,
k vašemu dětství
a to je znamení toho,
že se vracíte
ke svému mládí.
Děkuji Vám.
To je dobré. Pak to
projdete a půjdete
do vyšší úrovně.
Nebojte se,
je to dobré, je to dobré.
Děkuji Vám.
Není zač.
Zdravím, Mistryně. (Ahoj!)
Děkuji za vaši
lásku a váš soucit.
Děkuji vám.

Moje otázka je:
Někdy se dostávám
do změněného stavu vědomí.
A rád bych věděl,
je-li toto změněné vědomí,
jsou-li to dveře,
přes které musím projít,
abych získal
Zvuk a Světlo?
Ne! Jak vypadá to
vaše vědomí?
Je to druh transu,
druh...
Jako byste byl v samádhi?
A cítíte se dobře?
Na začátku jsem
se této úrovně
moc bál,
ale teď to snáším.
Trvá to hodinu.
Pak je to pryč
a pak... ale...
Co během té hodiny
děláte?
Jak se cítíte?
Je to něco většího
než já.
Je to podivné.
Vše je v jistém
spojení se mnou.
Cítím, že je ta atmosféra
silnější, než normálně.
A?
Když jsem
v této úrovni vědomí,
snažím se meditovat
a snažím se zůstat klidný
a relaxovat
a pak to odejde
a cítím se lépe.
Ano. Když máte obavy,
snažte se opakovat
svatá jména. Dobře.
Jestliže ne, ať přijde, co
přijde, těšte se z toho, ať je to
cokoliv. Děkuji pěkně.
Ano, když jste příliš napjatí,
nemůžete se soustředit
na Světlo
a nemůžete se soustředit

ani na Zvuk a proto
si pak myslíte, že
je nevidíte a neslyšíte.
Takže se snažte uvolnit nebo
soustředit na Vaše Oko
moudrosti a recitovat svatá
jména, místo abyste propadal
panice. Rozumíte mi teď?
(Děkuji Vám, Mistryně.)
Ano, rádo se stalo
a budete se brzy radovat.
Miluji vás.
(Tak moc Vám děkuji,
Mistryně.)
(Děkuji, Mistryně.)
Drahá Mistryně,
je mnoho žáků, kteří
mají
Pohodlnou metodu
a slyší
rozdílné Zvuky
a ptají se se mne,
co mají dělat?
Co jim mám říci,
Mistryně?
Mají je ignorovat, nebo se
soustředit na tyto Zvuky?
Soustředit se na
Pohodlnou metodu
(Dobře) a zároveň se radovat
ze Zvuku. Dobrá? (Ano.)
Je to zvláštní požehnání,
když meditujete na Světlo
a slyšíte Zvuk,
ale jen nech se soustředí
na tu jejich metodu
nebo na Světlo.
Ano, co dál?
Dobře, další.
Drahá Mistryně,
proč jsou kreativní lidi, jako
umělci a spisovatelé, atd.,
často mentálně
nebo emocionálně neklidní?
Je to proto, že
většina z nich se snaží
něco tvořit, aniž aby
duchovně praktikovali,
míním tím, že nemají
Boží požehnání a lásku?

Nebo to je jenom část jejich karmy (odplata)? Ne všichni z nich jsou neklidní. Ano, já vím. Neklidní lidi jsou neklidní tak či tak, chápete, jestli to jsou umělci nebo ne. Důvod, proč jste si povšiml, že umělci jsou neklidní, je jenom v tom, že umělci jsou známější více na očích veřejnosti. Ano? Jestliže je někde nějaká normální osoba neklidná, váš soused je neklidný, pravděpodobně si toho nevšimnete, protože ani nevíte, že tam nějací jsou. To není tím, že to jsou umělci a proto jsou více neklidní. To tak není, dobře? To je jedna věc a další věc pravděpodobně je, že umělecky založení lidé jsou jakoby více „v oblacích“, rozumíte? Žijí ve svém vlastním světě. Jsou více ponořeni v kreativních věcech a jsou daleko více nevšimaví ke světským věcem a k praktickému způsobu života. A když je musí řešit, jsou poněkud zmateni. Ano? Je to pro ně příliš velký tlak. Ano, tlak je příliš velký pro mnohé z nás, ale protože to děláme každý den, pracujeme ve světě

každý den, jsme na to víc zvyklí, jsme více imunní, ale umělci nebo kreativní lidi, jsou více ponořeni v jejich vlastním světě a v krásných věcech, které tvoří. Nebo se snaží vytvářet krásné věci a jsou více na krásu a hudbu nebo cokoliv, a když musí čelit realitě, kruté realitě světského života, vydělávání peněz, placení nájemného, placení složenek, pak je to jaksi vyděsí a pravděpodobně neví dost dobře, jak s tím naložit. Tak se zdá, jakoby byli výjimeční, ale když se pak jedná o nás, jsme stejní. (Ano.) Je to jenom o tom, že realita a sen se někdy od sebe velmi liší a někteří lidé neumí vyvažovat mezi praktickým, obyčejným, světským životem s jeho penězi a složenkami a krásou vnitřní kreativity. Takže je to jenom trochu vyvažování, kterému se musí naučit. A někteří lidé neví jak. A to nejenom umělci, kdokoliv. Někteří lidi jsou více citoví, někteří lidi

jsou méně citoví. Někteří lidi jsou více uvnitř svého snění, jsou jako snílci, někteří jsou více praktičtí a více na zemi. A jestliže mezi tím neudržíme rovnováhu, budeme mít potíže, a to kdokoliv z nás! Proto je pro vás lepší meditovat a vejít do vnitřního světa krásy, ale zároveň pokračovat ve vašich světských povinnostech. A tímto způsobem budete lépe vyváženi. Dokonce i ty, jenž bydlí v Centrech, také je nechávám pracovat. Jsou období, kdy meditovat, vejít do Božího království. Jsou období, kdy využít toto požehnání a působit ve světě. Jinak ztratíte kontakt s fyzickým světem a kdykoliv byste se museli vrátit a být s ním opět v kontaktu, byli byste zmateni. A pak by si lidé o vás mysleli, že jste neklidní. Myslím o komkoliv. Dobrá? Je to srozumitelné? Ano, děkuji Mistryně za svělou odpověď. Ano, další. Myslím, že to je všechno, Mistryně. Všechny otázky již byly přečteny. Dobře, dobře. Neptáte se tak mnoho, to znamená, že jste již velice osvíceni. Máme tady několik osobních zkušeností, o kterých nám napsali žáci,

jestli dovolíte, ráda se s nimi
s vámi podělím.
Dobře. (Ne příliš dlouhé.)
Dobře.
Drahá, milující Mistryně,
Jsme zde velice šťastní.
Atmosfera je velice
povznášející, víme,
že jste vždy s námi.
Velice děkuji
za Vaši lásku
a Vaše milující pozhennání.
Jsme zde na pár dní,
přejíc Vám to nejlepší,
drahá milující Mistryně.
Děkuji vám, děkuji vám.
Drahá Mistryně,
rád bych řekl,
že po mém prvním
mezinárodním setkání
v prosinci minulého roku,
[2001] na Floridě,
se z mého muže stal úplně
jiný člověk.
Před návratem,
neměl rád naše
kazety se spěvy,
kazety s lekcemi,
neměl ani rád
sobotní skupinové meditace,
ale jak jsem se dostala domů
po tom návratu,
stal se více otevřeným
Vašemu učení (Ano.)
a naučil se
Pohodlnou Metodu
a nyní dychtivě čeká na
zasvěcení.
Dobře, dobře.
Něco se stalo, zatímco
jste byla pryč.
To je pro něj dobré.
Síla skupinové meditace
je skutečně velkolepá.
Cítím se extrémně
pozhennaný. Velice děkuji
Mistryně.
Velice rádo se stalo.
Poděkujte sobě.
Ano. Mistryně, kvůli mé

nemoci mi doktoři říkali, že
nemohu být operován, ale
situace se stala vážnou.
A když jsem si na to
Mistryni stěžoval...
Vážná operace
musela být provedena,
takže sem řekl Mistryni,
že jsem se trochu obával, ale
pak jsem se cítil úplně
klidný. Další den,
jsem našel doktora,
který mě uspával.
který mě uspával.
Když mě operovali
minulou noc,
Světelné bytosti mě odvedly
na krásné zářivé místo.
Děkuji, Mistryně,
za úžasné věci,
které jste pro mě udělala
a také, Bůh Vám zehnej.
Bůh zehnej více vám, drahý.
Vše co musíte udělat je
požádat, ano? Všichni.
(Děkuji Mistryně.)
Není zač.
Dobrá, to jsou nyní
všechny zážitky a otázky.
Skvělé!
Dobrá,
doufám, že půjdete domů
a užijete si znovu váš domov,
jelikož musíte
přinést pozhennání
ze setkání domů.
Uvidíme se znovu
někdy jindy
nebo buďte na internetu
až na vás bude opět řada.
Těšíme se na to,
Mistryně. (Ano, já také.)
Je to pro nás úžasná
zkušenost.
Ano, a je to skvělé,
že nemusíte více cestovat
tak daleko,
můžete to dělat
z pohodlí vašeho domu,
či odkudkoli.

Není to tak, nedělám to
prostě kvůli svému zdraví,
či čemukoliv.
Jednoduše jsme toto
dříve neměli, takže
děláme občas setkání.
Ale nyní,
stále můžeme dělat obojí,
a to není špatné. (Ano.)
Budu-li moci,
udělám znovu setkání.
Ale takhle, můžete mě vidět
každý týden. (Ano.)
To je bonus, ne?
Ano, zajisté!
Je to jako výhra v loterii!
Mimo to, dokonce
kdybychom dělali setkání
každý rok,
ne každý bude moci přijít.
Ano, to je pravda.
Tak jako zde,
každý mě může vidět,
dokonce z vlastního domova.
Ano a to je velice dobře.
A všichni
mají možnost mě vidět
v každém koutě světa,
mají-li přístup
k internetu. (Ano.)
To je pro ně skvělé.
(Jsme velice šťastní.)
Ano, není to kvůli mému
zdraví, či čemukoli.
Dělám to pro vás,
pro všechny!
Samozřejmě!
Ne, jsme prostě šťastní,
že Vás můžeme vidět
po celou dobu.
Ano, to je báječné.
(Ano, zajisté.)
Ano, ne jen vy,
skoro celý svět,
mnohá Centra mohou koukat.
Jen jedeme v pořadí,
abychom mohli mluvit se
všemi Centry každý týden.
To je úžasné.
Ano, je to tak proto,

že spolu meditujete
jako skupina,
jen každý víkend,
tak to děláme. (Ano.)
Vidíte? Je to všechno
pro vaše pohodlí.
To je úžasné.
Ano, každý mě může vidět.
A může slyšet otázky
a odpovědi
od všech ostatních,
které pak může třeba
aplikovat sám na sebe.
Jako některé z vašich
dnešních otázek mohou
být také podobné
s otázkami od jiných lidí
v ostatních Centrech
po světě
a oni mezitím dostanou
odpověď také,
(Ano.) a to je
skvělá příležitost.
Ano? (Ano.) Dobře.
Přeji vám jen to nejlepší.
Bůh vám žehnej, miluji vás.
Také Vás milujeme Mistryně.
Velice vás miluji.
Brzy na viděnou.