

Hodně lidí vyučuje meditaci,  
nejen já, ano?  
Někdy můžete  
zaplatit nějaký obnos peněz  
a pak se naučíte znalosti,  
které chcete,  
včetně meditace, ano?  
Zeptejte se jich ale,  
„jestli mne ta metoda,  
tato meditace  
vysvobodí  
v tomto životě nebo ne?“  
Jinak to nestojí ani za penci,  
je to jen na procvičení mozku  
nebo procvičení těla.  
Samozřejmě, pokud  
chcete procvičit tělo,  
jděte do tělocvičny.  
Zvedat tam závaží  
a takové věci.  
Pokud chcete  
procvičovat mozek,  
je hodně věcí, kterými  
to můžete udělat, ano?  
Intelektuální hry,  
čtení knížek nebo...  
je hodně způsobů, jak rozšířit  
svoji mozkovou kapacitu,  
ne ale, že budete děla toto,  
a budete mít iluzi,  
že to je vše, co existuje.  
Pokud chcete vysvobození,  
existuje něco dalšího:  
to je meditace,  
kterou následujeme.  
Je to vnitřní meditace,  
vnitřní spojení, ano?  
A dokonce, když ji  
praktikujeme a už jsme toho  
trochu ochutnali, ano?  
A nemusíte  
platit hodně peněz  
a čekat 20 let  
a nemít nic,  
a stále něco slibují.  
Přestože jste se nestali  
takzvaným „Mistrem“,  
už mnozí z vás  
zažili v životě rozdíl,  
je to tak?

Už jste zažili  
tu moc v práci.  
Někdy to připisujete  
Síle Mistra,  
to je ale v pořádku.  
Síla Mistra je vaše síla.  
Všichni sdílíme stejnou sílu.  
To znamená, že už vlastníte  
nějakou část této síly  
vesmírného dědictví.  
Můžete říct:  
„To mi pomohla  
Síla Mistryně.“  
To je jisté,  
ale Síla Mistryně  
je síla koho?  
Je to vaše síla!  
Vy stojíte uvnitř kruhu  
svatosti. Sdílíte,  
užíváte všeho majetku,  
který je váš.  
To znamená, že je Mistrův,  
ale teď patří taky vám, víte?  
Takže jestli „vám pomáhá  
Mistr“ nebo „si pomáháte  
vy“, je to stejné. Dobrá.  
Takže vy už jste  
zažili, okamžitě,  
více, či méně, prospěch  
z toho, že jste vstoupili  
do kruhu svatosti  
a odpočíváte tam.  
A dokonce vaše rodina,  
nezasvěcení členové rodiny,  
mnozí z nich, díky vám  
mají prospěch.  
Protože se podílíte na té síle,  
pak se o ni můžete dělit.  
Stejně, jako když jste  
provdaná za bohatého  
manžela,  
pak jsou peníze i vaše;  
možná ne všechny,  
nenechal by vás řídit  
celou společností –  
ano? – ani byste se nestala  
majitelkou, akcionářkou  
nebo něco, ale část toho,  
alespoň nějaká;  
a minimálně vaše jméno,

jeho jméno je stejné, ano?  
Alespoň, hlavně,  
co patří jemu,  
patří vám, víte?  
Ale samozřejmě,  
že on by vás nenechal,  
abyste se toho zmocnila –  
aby bylo vše ve vašich  
rukách – a dělala byste si,  
co byste chtěla,  
protože nejste zvyklá  
na podnikání.  
Proto se musíte učit.  
Pokud se chcete ujmout  
celé věci,  
jako manžel  
nebo se dělit na polovinu,  
pak musíte získat zkušenosti  
s jeho obchodem  
a znát všechno  
v jeho podniku,  
znát všechny zaměstnance  
a znát všechny způsoby,  
jakými on podniká, ano?  
A on vás pak buď  
nechá, pokud budete  
dost talentovaná,  
pak vám svěřít  
jeho společnost  
a majetek a všechno.  
Ale už když si ho vezmete,  
všichni uznávají,  
že vše patří i vám, ano? Ano.  
A pak všichni jeho sluhové,  
jsou i vašimi sluhy, ano?  
Všichni jeho zaměstnanci  
jsou vašimi zaměstnanci.  
Všechno jeho majetek  
je vaším majetkem,  
a vy můžete do jeho  
nemovitosti pozvat  
všechny vaše kamarády.  
Normálně patřila  
jen jemu, ano?  
Teď všichni jeho přátelé,  
vaše rodina, vaši rodiče,  
dokonce vaši psi,  
vaše kočky, vaši ptáci,  
vaše želvy, všichni  
tam mohou přijít,

alespoň příležitostně, ano?  
 Možná dokonce budou žít  
 dohromady s vámi  
 v jeho nemovitosti.  
 A proč ne?  
 Proto, podobně,  
 my jsme „oddaní“  
 se Silou Mistra  
 a pak sdělíme vše, ano? –  
 podle našich potřeb  
 a našich manažerských  
 zásluh.  
 Takže je to stejné, ano?  
 Proto jste zjistili,  
 že mnozí z vašich  
 příbuzných a přátel,  
 i kteří nejsou zasvěcení,  
 přesto mají hodně ochrany,  
 ochranné síly  
 od Mistryně, ano?  
 Pak z toho  
 mají velké výhody.  
 Někdy je to  
 nezasvěcený člen,  
 který vás uklidní.  
 Řekne: „Nedělej si starosti,  
 minulou noc jsem viděl  
 Mistra. Říkal to a tamto.“  
 Protože vy jste neviděli nic.  
 Nebo někdy vaše  
 nezasvěcené děti řeknou:  
 „Mistryně zrovna přišla,  
 přímo sem.“  
 A vy řeknete: „Kde, kde je?“  
 A někdy...  
 Je to tak stále.  
 Často, často.  
 Často nezasvěcení členové  
 mají víc zkušeností,  
 než vy, protože vy  
 to taky považujete za jisté,  
 už netoužíte  
 nebo se stanete nepřírození  
 a napjatí.  
 Říkáte:  
 „Už jsem zasvěcený  
 dvě hodiny,  
 a jak to, že nemám  
 žádné zkušenosti?  
 Mistryně nechodí

do mého domu.“  
 A takové věci.  
 Nebo stále příliš čekáte.  
 Moc očekáváte  
 a všechny vaše svaly,  
 celý váš duch je v napětí,  
 jako stlačený.  
 Proto je pro vás  
 těžké mít zkušenosti.  
 A nezasvěcení  
 nic neočekávají,  
 protože jsou pokorní.  
 Říkají: „Já jsem všivý.  
 Jím maso. Piju víno.  
 Nejsem dobrý.  
 Nejsem jejím žákem.“  
 Oni si nikdy nemyslí,  
 že Mistryně přijde  
 a pomůže jim, víte?  
 Přestože jsou jejich  
 ženy zasvěcené nebo jsou  
 zasvěcené jejich matky,  
 většina z nich nesní o tom,  
 že by jim Mistryně pomohla.  
 Někdy se modlí  
 jen tak mimochodem,  
 víte: „Dobrá,  
 Mistryně Ching Hai,  
 jestli máte čas, pomozte mi.“  
 V poslední minutě dodali  
 Mistryně Ching Hai,  
 mimochodem, „pro případ“!  
 Jako u výherního kuponu,  
 v poslední minutě:  
 „Dobrá. Hej? Och,  
 Ching Hai skutečně, pomoz!  
 Kdybych to věděl,  
 dal bych její jméno  
 na začátek seznamu.“  
 A pak náhle  
 tu pomoc dostali, ano?  
 A pak jsou to někdy oni,  
 kdo vám to přijdou říct;  
 ale někdy  
 Síla Mistra  
 funguje tímto způsobem,  
 aby nezasvěcení  
 měli taky víru, ano?  
 Protože kdybyste to byli vy,  
 kdo jim to řeknete, řekli by:

„Teď sem přichází znovu.“  
 „Och, ona stále  
 mluví o své Mistryni.  
 Já nikdy nevidím nic!“  
 „Kdyby byla ta Mistryně  
 dobrá, přišla by i ke mně.  
 Proč jenom k žákům?“  
 „Ona diskriminuje.“  
 Proto někdy  
 Síla Mistra pracuje  
 přes nezasvěcené,  
 abyste oba měli víru,  
 protože zasvěcení  
 už mají víru,  
 větší či menší –  
 nebo věřme, že mají!  
 Jinak by nepřišli  
 pro zasvěcení  
 nebo by tak dlouho  
 nejedli vegetariánsky,  
 když by procházeli  
 kolem stánků v ulici  
 a slintali by.  
 Takže doufejme,  
 že mají víru.  
 Proto, když jim to  
 řekne nezasvěcený,  
 je to objektivnější,  
 protože nezasvěcený  
 nevěří v Mistra  
 a nic si od Mistra nebere,  
 proto to neřekne  
 jen tak pro nic za nic.  
 Ano, nemůže si jen tak  
 vymyslet příběh,  
 z jakého důvodu?  
 Někdy se to takto stalo.  
 Vy znáte hodně příběhů, že?  
 Příběhů nezasvěcených.  
 Jako když se někdy  
 zasvěcení snaží  
 vzít nezasvěcené  
 do meditační haly,  
 jen pro Pohodlnou metodu,  
 ve vedlejších dveřích, víte:  
 „Ó, my jsme zasvěcení, my  
 sedíme tady, vy si sedněte  
 venku nebo vedle, ano?  
 Když se něco bude dít,  
 zavoláme vás.“

Ano, jen buďte poblíž,“ ano.  
 „Pohodlná metoda je jen půl hodiny“, takže oni sedí tam vzadu a pak někdy...  
 Například, ty dvě příhody, které se staly v Americe. Když meditace skončila, ona přišla a řekla:  
 „Mohu si vzít nějaké ovoce z oltáře Mistryně, pod fotografií?“ –  
 „oltář“ tady znamená jen fotografie a pak nějaké jídlo tam, ano a někdy nějaký nápoj – ona tedy řekla:  
 „Mohu si vzít nějaké ovoce odtamtud?“  
 A zasvěcení pak jen řekli: „Ano, požádejte ale Mistryni.“  
 Takto.  
 Takže, ta nezasvěcená, samozřejmě, velmi pokorná, víte?  
 Takto: „Mistryně, já vím, že toho nejsem hodna, mohu si ale od Vás vzít nějaké ovoce?“  
 A najednou Mistryně z toho obrázku vzala to jídlo a podala jí ho!  
 Vy znáte ten příběh. Když jsem byla v LA, ta osoba, která to zažila, byla už zasvěcená a znovu mi to vyprávěla, a říkala, že letěla 12 schodů, skočila z prvního schodu na poslední, aniž by se zranila a pak se skutálela na zem, z prvního patra. Přeskočila všechny schody. Byla tak, tak šťastná, tak nadšená, tak šokovaná,

protože Mistryně skutečně vzala nějaké hrozny, ano, byly tam hroznové víno. Hrozny. Plnou dlaň jsem jí podala: „Tady.“  
 Ona byla tak šokovaná, že běžela, víte? Seběhla dolů, ne seběhla, ale sletěla z prvního schodu na poslední, jen se skoulela, ale nezranila se, nic.  
 A řekla:  
 „Jak to, Mistryně?“  
 Požádala mě, víte.  
 „Nevím, jestli jste to byla vy. Proč se mě ptáte?“  
 A pak si vzala ty hrozny a šla dolů, říkala: „Och, Mistryně teď ke mně přišla, Mistryně, Mistryně z obrázku! Viděla jsem její ruku, jak mi dává hrozny přímo do mé ruky takto!“  
 A všichni říkali: „Kterou rukou, kterou rukou?“  
 Ona pak řekla:  
 „Touto rukou!“  
 a pak ji všichni obstoupili a šahali na ni!  
 To byl velmi legrační příběh a ona nebyla zasvěcená. Přišla jen proto, že se zajímala a pak si zřejmě chtěla vzít nějaké ovoce domů pro dítě, něco takového. Lidé mají někdy velmi jednoduchou mysl. Žádají o tak malou věc, jako je toto. Nepřijímají žádné velké věci, ale žádají, ale nikdy, nikdy ani ve snu, v nejdivočejších představách, by ji nenapadlo,

že by Mistryně z obrazu mohla...  
 Ruka byla vyslaná ven, a dala jí to, dala jí to přímo do její ruky. Protože ten obraz je vysoko a oltář je zvlášť a ona tam jen klečela, ještě si to jídlo nebrala. Klečela a prosila o nějaké ovoce a Mistryně jí ho hodila do její ruky a ona byla tak v šoku a sletěla dolů.  
 A nebyla zasvěcená a nikdo z celého centra, nikdo neměl takovou zkušenost. Někdy si stěžují:  
 „My meditujeme každý den dvě a půl hodiny, jíme vegetariánsky už hodně let a jezdíme na setkání a vše pro Ni děláme a nikdy nám to tak nedala a ta si jen přijede na pár dní a ještě jí maso a další den a má těžkou špatnou karmu (odplatu) atd. a Mistryně jí to podá!“  
 Není to tak, že oni (zasvěcení) by neměli nic. Je to jen jiné, víte. Vy nepotřebujete hrozny, vždy si je berete. Víte?  
 Vy jste už měli hodně. Vždy sníte všechno to ovoce, bonbóny a sušenky, ano? Ale tato nezasvěcená, někdy... Možná to nikdy ve svém životě neměla, víte, a možná, že to potřebuje, ano? Ale kromě toho, kdyby zasvěcený člověk

řekl takovou zkušenost  
ostatním nebo nezasvěceným,  
mysleli by si,  
že to není možné, ano?  
Když je to ale nezasvěcená  
a řekne to zasvěceným, tak...  
v případě, když nějaká  
zasvěcená nemá  
dostatek víry,  
od toho dne bude mít  
více víry, ano?  
Protože jí to řekla  
nezasvěcená.  
A způsobem, jakým  
letěla z těch schodů,  
nikdo by tomu nevěřil.  
Mohla si polámat celé tělo,  
kdyby takto sletěla dolů,  
ale ona letěla,  
skutečně skočila dolů  
z prvního schodu na poslední.  
Nemohla se ovládnout,  
víte?  
Proto všichni byli...  
a ona „bum,“  
a všichni si mysleli:  
„Co se stalo?  
Co se děje?“  
Všichni ji obklopili,  
a ona nemohla mluvit.  
Říkala: „M... m... m...  
m... Mistryně.“ Víte,  
„dala, dala, dala...“  
Dobrá. Musím se připravit  
a jít, ano?  
Příště  
vás uvidím znovu. Ano?  
Nesvazujte mě.  
Vrátím se, ano?  
Všude je to stejné.  
Vrátím se tu a tam;  
a jelikož se všichni  
Singapurci sešli tady,  
„zbytek“ Singapuru,  
takže nebudu muset  
jezdit do Singapuru.  
Ale přijedu příště, ano?  
Možno keď prídem  
nabudúce,  
pôjdem do Singapuru

namiesto Malajzie  
a potom odtiaľ pôjdem sem.  
Viete, pre zmenu.  
V poriadku?  
Áno?  
Majsterka, musím byť  
vami zasvätený.  
Môžem byť vami zasvätený?  
No, dnes nemám čas.  
To je v poriadku.  
Ak už ste vegetarián,  
môže to urobiť môj žiak.  
Áno? To je odo mňa.  
Ak chcete osobne,  
fyzické zasvätenie,  
potom musíte počkať,  
možno ďalšie dva roky  
alebo tri roky,  
nemôžem to sľúbiť.  
Viera v silu Majstra,  
potom môžete  
dostať zasvätenie  
od kohokoľvek.  
To nič, každý to môže  
chytiť a vziať si to,  
v poriadku? A tu!  
Páni!  
Tam, tu. Podel'te sa!  
Tu sú ešte nejaké ďalšie,  
dobré?  
Fajn.  
Zo zvyku.  
Áno. Musím sa pripraviť.  
Jsem Vám nesmírně vděčný  
za zasvěcení,  
že jste zachránila moji duši  
a za velké množství  
vnitřních vizí.  
Rád bych se o nějaké  
mé vnitřní vize podělil  
a potom položil otázku.  
(Dobrá.)  
Drahá Mistryně,  
často,  
když medituji, cestuji  
do mnoha různých království.  
Například,  
vidím, jak během meditace  
létám.  
Začíná to v temnotě.

Postupně to bylo  
zářivější a zářivější.  
Myslím, že čím výš  
vyletíme, tím zářivější  
je Světlo.  
Je to pravda, Mistryně?  
(Ano, ano.)  
Jednou jsem letěl  
do světa,  
který jsem nemohl poznat  
a pomyslel jsem si:  
„Když čím výš jdeme,  
tím zářivější místo je,  
pak musí být nižší  
místa tmavší.“  
Otočil jsem hlavu,  
abych se podíval zpět  
na světský svět  
a další světy dole,  
abych viděl, jaké jsou.  
Viděl jsem hodně hvězd  
s blikajícími světly.  
Když jsem se snažil  
podívat blíž, uviděl jsem,  
že každé blikající světlo  
bylo vlastně  
váš obrázek.  
Pomyslel jsem si:  
„Jak může nějaký  
žák Mistryně tam nahoře  
upustit její obrázek  
a nevrátit se,  
aby ho zvedl?“  
Tak jsem se vrátil,  
abych je posbíral.  
Když jsem se vrátil  
a přiblížil se k nim,  
zjistil jsem,  
že každý zasvěcený  
má vedle sebe  
transcendentní tělo Mistryně.  
Zasvěcení seděli  
na hladině řeky  
ale nepotopili se.  
Všichni přeríkávali.  
Rezonance  
v tom království  
byla velmi příjemná.  
Měl jsem pocit velkého štěstí,  
když jsem viděl bytosti

v tom království  
duchovně praktikovat.  
Slyšel jsem, že říkáte,  
že když vystoupáme  
do vyšších království  
nebo do nějakého království,  
kde můžeme vidět Buddhy  
nebo Bódhisattvy,  
že bychom od nich  
měli zjistit, jaké  
je to království. Když jsem  
se jednou dostal do světa  
plného zářivého Světla,  
Mistryně – zářilo jako zlato.  
(Ano, ano.)  
Bylo to oslnivé,  
velmi zářivé. (Ano!)  
Stromy, křesla  
i podlaha, vše bylo  
vyrobena ze zlata.  
(To je pravda!)  
Vše vypadalo tak krásně.  
Jelikož jsem  
od přírody zvědavý  
a protože  
jsem z vašich kazet  
mnohokrát slyšel,  
myslím,  
že Mistryně říkala,  
že když se dostaneme nahoru,  
že se jich máme zeptat,  
jaké je to království,  
tak jsem se procházel  
a procházel, ale nikoho  
jsem neviděl.  
Nevěděl jsem,  
koho se mám zeptat  
ani jaké království to bylo.  
Mohla byste mi to, prosím,  
Mistryně, říct?