

Táto relácia pojednáva o možnostiach breathariánstva, teda života bez jedenia jedla, no nie je to kompletný návod. V záujme vašej bezpečnosti, nepokúšajte sa prosím prestať jesť bez náležitého odborného vedenia.

V písmech je lidské tělo často uváděno jako chrám Boží. Ano, je to docela neobvyklé privilegium pro jakoukoli duši, dosáhnout tohoto posvátného příbytku, těchto Božských domů, je to opravdu požehnání být znovuzrozen jako lidská bytost. Při několika příležitostech Nejvyšší Mistryně Ching Hai mluvila o vzácnosti tohoto jevu. Být reinkarnován do lidského světa je těžké. Musíte mít dost lidských kvalit. Musíte mít spříznění s rodiči a se společností, s lidmi okolo, se kterými jste se narodili. Velmi obtížné. Potřebujete nějaké zásluhy, abyste byli lidskou bytostí. Museli jste udělat v minulosti něco dobrého, abyste se mohli narodit jako člověk. Jako živý chrám Boží je lidské tělo plně vybaveno podivuhodnými zázraky, které mohou být probuzeny u těch, kteří jsou duchovně uvědomělí a mají úplnou víru

ve Stvořitele všeho života. Inedia, latinský výraz pro „hladovění“ je lidská schopnost žít bez jídla. Od nepaměti vždycky existovali jednotlivci, kteří dokázali přežívat z prány, nebo z životadárné životní síly. Díky požehnání Prozřetelnosti, inediáté, lidé, kteří provozují životní styl bez jídla, mohou čerpat na svou výživu energii z přírody: Žijú z čchi, zo zeme alebo z lesa, zo slnka a vzduchu. Využívajú toto všetko. Alebo žijú z lásky. Len z viery. Tito jednotlivci jsou známí jako breathariáni (pranariáni nebo inediáté), solariáni nebo wateriáni, a pocházejí ze všech oblastí života, z různých kultur a všech koutů světa. Vskutku možnosti a zázraky v tomto životě, které nám náš laskavý Stvořitel určil jsou nekonečné, jen se potřebujeme uvnitř spojit, abychom poznali přetékající velikost jako Boží děti. Nejvyšší Mistryně Ching Hai nám láskyplně doporučila týdenní seriály na Supreme Master Television, které nám představují tyto osoby z minulosti a současnosti, kteří si vybrali žít na Zemi bez jídla. Možná vás budou jejich

duchovní příběhy fascinovat, možná se vaše srdce otevřou a vaše obzory rozšíří.

Pozývame vás s nami sledovať 1. časť 5-dielneho seriálu s názvom „ Jasmuheen: úžasný avatar pránického života“, v relácii Medzi Majstrom a žiakmi.

Mezinárodně přednášející, umělkyně, hudebnice, autorka a vedoucí badatelka ohledně pránického žití, je Jasmuheen považována za avatara života bez jídla. Poté, co se naučila žít z kosmické energie, tato úžasná Australanka strávila poslední dvě desetiletí sdílením svých vědomostí a vzhledů s bezpočtem ostatních lidí. Skrze její přednášky a semináře byli lidé inspirováni, aby následovali v jejích šlépějích. Navíc, aby pomohla ostatním na této cestě, vytvořila Jasmuheen hudební a meditační CD, stejně jako napsala několik knih, včetně „Božská výživa: Potrava bohů“, „Život ve světle“ a „Pránický program: Efektivní a příjemná evoluce“. Ačkoliv je živená pránou, Jasmuheen se nepovažuje za skutečného breathariána. Někdy piji. Stále si sem a tam dopřávám

šálek dobré kávy.
Občas si dám
trochu vody,
ale všechno,
co potřebuji,
všechnu svoji výživu,
přijímám z jiného proudu
energie, který nazýváme
pránou. Lidé ji říkají čchi.
Říkají jí mana.
Zvou ji
kosmickými částicemi.
Zvou ji božskou láskou,
universální životní silou.
Také, nikdy jsem se
nerozhodla,
že chci být breathariánka.
Byla to schopnost,
která přišla
od vzestupu a uvolnění
energie v mém nitru,
z celoživotní
duhovní praxe,
z meditace
a ostatních věcí.
Prošla jsem
duhovním zasvěcením
v roce 1993, kde bylo
mojí touhou vejít do posvátné
jednoty s touto božskou
podstatou.
Hovoříme v různých liniích,
o Átmanovi,
o Monádě,
o přítomnosti „Já jsem“,
o nejvyšším Já,
jako o krásném průvodci
pro lidstvo, který skrz nás
intuitivně pracuje.
A mým zájmem
byla alchymie.
Pravá alchymie
je sloučení
nižších aspektů
naší bytosti,
našeho ega nižší mysli,
do božského snatku
s naším vyšším Já,
s naším lepším Já.
A tak jsem prošla

tímto duchovním zasvěcením
s touto motivací.
Tím se změnily
mé frekvence.
Přešla jsem do jiné
energetické skupiny
a prostě ztratila
všechn svůj apetit.
Již jsem neměla
žádný fyzický hlad,
neměla jsem žádný
emocionální hlad, žádný
duhovní hlad, žádný duševní
hlad. Byl to pro mě šok,
protože jsem se
nikdy v životě
vědomě nezajímala
o breathariánství.
A nikdy bych se tak
nenazvala, ale byl to
přirozený vedlejší produkt
z upřímné motivace
poznat, kdo skutečně jsem.
A jak řekl Ježíš:
„Království nebeské
je v tobě.“
Všechny ty dary jsou zde.
Když se otevřeme,
abychom je přijali,
proudí a toto bylo
vedlejším produktem z toho.
Naši veřejnou práci s tímto
je nyní říct:
„Nezapomeň
na ten božský zdroj
v sobě.“
Ale musíš jej
aktivovat.
Musíš jej nechat proudit
tím, že na něj zaměříš svou
pozornost. Tedy, co mě se
týká, strávila jsem 22 let,
než jsem začala žít z prány,
žitím jako jogín.
Víte,
procvičováním těla,
zacházením s ním jako
s chrámem, vegetariánskou
stravou. Byla jsem
vegetariánka od dvou let.

Jasmuheenino vnitřní vedení
ji vedlo k tomu,
co později nazvala
„21 denní
proces přechodu.“
V jeho průběhu člověk
nepřijímá žádné potraviny
či tekutiny po prvních
7 dní, a pak,
po následujících 14 dní,
konzumuje pouze
ředěné džusy.
Ačkoliv Jasmuheen
vyučovala tento proces
po několik let,
nyní vybízí
své studenty k přechodu
na život bez jídla
za užití mnohem delší,
pomalejší metody.
Co bylo náležité
v roce 1993, není nezbytně
náležité nyní.
A 21 denní proces
je obtížným procesem
pro fyzické tělo,
vyžaduje disciplínu
a závazek.
A je to test.
Je to jako silné
duhovní zasvěcení.
Ale nyní jsou energie
s našimi duchovními
zasvěceními o radosti
a lehkosti,
a plynulosti a flexibilitě,
a organičnosti.
A to nyní říkám.
Když do toho lidé
organicky vplouvají,
velmi přirozeně, prostě
jedí méně a méně
v průběhu doby a skutečně
naslouchají svému tělu,
pak je to krásný úspěšný
dlouhodobý přechod.
Lidé chtějí rychlé řešení,
znáte to.
Někdy si říkají,
„Ó chci být první

člověk žijící z prány
v mé zemi“,
nebo „chci zhubnout“,
nebo „chci být zdravý“,
a toto jsou někdy
důvody, které táhnou lidi
k tomu, aby se pustili
do 21 denního procesu,
nebo prostě proto, že to tak
cítí, je to volání v jejich srdci.
Ale musíme být také
rozumní.
Toto je krásné
ústrojí, toto tělo,
a nechceme
způsobit škodu.
A 21 denní proces
nezaručuje nezbytně
úspěch.
Zjišťuji, že je to
příliš rychlé pro přechod
emocionálního těla lidí.
Je to také příliš rychlé
pro sociální přizpůsobení.
Pamatujte si,
že od mnoha lidí,
kteří s tím nevydrží,
byste slyšeli,
že je tomu tak,
protože jejich rodiny
se s tím nedokážou srovnat.
Ale když to děláte pomalu,
rodina si zvykne na to,
že jíte méně a méně
a že jste vegetarián,
pak vegan,
pak na syrové stravě,
a pak na ovoci;
mohou vidět,
že si udržujete
dobrou energii, zdraví.
Tělo se pomalu detoxikuje,
a oni si zvykají na to,
co děláte.
A tak to není
sociální šok.
A dává vám to příležitost
se sociálně přizpůsobit,
přenastavit
sociální interakci

různými způsoby,
ne kolem jídla.
A to je důležité,
protože to je
velký problém
pro lidi v průběhu let,
když dělají
21 denní proces.
Je to příliš rychlé, obtížnost
sociálního přizpůsobení
je pro ně také těžká.
Při přechodu
na pránický způsob života
Jasmuheen zdůrazňuje
důležitost meditace.
Když meditujete,
je váš mozek uveden
do vzorců frekvence alfa.
To vám dává zdraví
a duševní bystrost.
Pokud nasloucháte
božskému hlasu uvnitř
a sledujete jeho vedení,
nepřestáváte meditoval
o té božské esenci,
vzorce mozkových vln
přejdou do úrovně théta.
Na théta úrovních
proudí v těle
jiné frekvence,
více čchi, více prány.
Jasmuheen se s námi
podílí o mnohé prospěchy
pránického životního stylu.
Jak můžeme naši
přítomnost zde učinit
prospěšnou matce Zemi?
Novou harmonií.
Lehkou.
Rozhodneme se být těmi,
kdo dávají a ne berou.
To je dobrý dar.
Takže dělejme
něco praktického.
Prvním darem, který můžeme
dát matce Zemi, kromě
závazku k novému
systému řízení,
je moudřejší užívání zdrojů.
Můžeme zrušit

naši závislost na světových
zdrojích potravy,
tím, že si vzpomeneme
na božský zdroj uvnitř.
Jezte méně.
Vegetariánský samozřejmě,
vegansky zajisté,
a nakonec jen prány.
Pouze s pránou,
tou jedinou věcí,
kterou na světě děláte,
na Zemi je, že kráčíte
v rytmu lásky.
To je pěkný rytmus.
Je to jako matka,
jejíž děti vyrostly
a staly se dospělými.