

Existuje nějaká spojitost mezi energetickým paprskem z pyramid v Bosně a Duchovně požehnanými dráhami a má umístění pyramid nějakou souvislost s DPD?

Ano, dříve.

Dříve, se pyramidy stavěly, kde byla velká hustota DPD, Duchovně požehnaných drah.

Jak jsem vám ale řekla, mnohé naše Duchovní požehnané dráhy se rozpadly nebo zmizely (Ano, Mistryně.)

kvůli nám, protože se lidstvo nechovalo dobře, aby je udrželo.

Normálně, žádný vztah, ano, ale byly postaveny...

Volili si místa, kde se křížovalo mnoho DPD

a ve velké hustotě. Dobrá.

Děkuji Vám, Mistryně.

Není zač.

A Mistryně,

podle

Dr. Sam Semir Osmanagicha, bosenského Indiana Jones, který našel

pyramidy v jeho zemi

a byl nedávno uváděn

na Supreme Master TV,

ve Vědě a duchovnosti,

řikal, že když vejdete

do chodeb a komor

uvnitř pyramid,

cítíte klid, zklidnění

a cirkulace vzduchu je tam

perfektní. (Ano, řekla jsem

vám to.) Ano, Mistryně.

Je to dobré pro léčení

i další věci.

Ano. Zjistily,

že uvnitř není žádné

negativní záření, takže lidé s astmatem mohou dobře dýchat a tělo se může nějak samo lépe vyléčit, když jste uvnitř.

Mistryně, mohou místa, jako toto, kde se tělo člověka může navrátit k jeho přirozenému uzdravovacímu fungování, být požehnáním minulých kolektivních duchovních zásluh od duchovních praktikujících minulosti? Nebo to může být to, že jsou pyramidy stavěny na speciálních místech na Zemi, což přináší lidstvu jistý zdravotní prospěch?

Ano, ano, samozřejmě, duchovní požehnání a duchovní energie tam byla, narůstala tam, nerušená, proto je uvnitř atmosféra jiná, než atmosféra vně pyramid.

A taky, jak jsem zmínila, tvar pyramid má sdružovat a udržovat pozitivní energii. (Ano, Mistryně.)

Dobrá. Jste s mojí odpovědí spokojena?

Ano, Mistryně. Děkuji Vám. (Děkujeme Vám.)

Myslím, dává vám to smysl?

Ano, Mistryně.

(Ano, Mistryně.)

Je to úžasné, Mistryně.

Teď rozumíte tomu,

když meditujete,

proč byste měli sedět

v lotosové pozici?

Je to pro vás nejlepší.

Nezdá se vám to podobné jako pyramida?

Ano, Mistryně.

Dobrá. I pozice

Quan Yin, ano?

(Ano, Mistryně.)

Zdá se vám to povědomé?

(Ano.) Dobrá.

Teď se to snažte dělat.

Ano, Mistryně.

Má to nějaký důvod, ano?

(Ano, Mistryně.)

Proto, vidíte,

že od pradávných dob

duchovní praktikující

i mistři vždy seděli

se zkříženýma nohama, víte?

(Ano, Mistryně.)

A ruce si dali takto

nebo takto,

aby napomohli

větší koncentraci.

(Ano, Mistryně.)

Teď víte,

že co jsem vám říkala,

byste měli dělat.

(Ano, Mistryně.)

Ano, i když nemám

vždy čas

vysvětlovat vám proč,

ale že co vám říkám

je pro vás dobré.

Ano, Mistryně.

Děkujeme, Mistryně.

Dobrá, rádo se stalo.

A, víte,

že v dávných dobách

se mnoho staveb stavělo

do tvaru trojhranu?

(Ano, Mistryně.)

Například do čtverce a

s trojhrannou střešou?

(Ano, Mistryně.)

To pomáhá. Ano.

V dnešní době

máme mnoho rovných střeš

a různé tvary. (Ano.)

Dobrá. Dobrá,

něco dále?

Ano, Mistryně.  
 Zdravím, Mistryně.  
 V Cusco, Peru jsou  
 archeologická místa,  
 jako Machu Picchu  
 a chrám Koricancha,  
 které na odborníky  
 ještě dnes působí  
 a vyvádí z kontextu.  
 Bylo popsáno, že zdi  
 chrámu z granitu  
 byly jednou  
 pokryty stovkami  
 archů z čistého zlata.  
 Samotná podlaha byla  
 vyrobena z masivního zlata  
 a rozlehlá zahrada  
 byla lemovaná  
 sochami  
 zvířat a kukuřičnými poli  
 a osvětlené sluncem  
 to byl úžasný zlatý  
 obraz slunce  
 zasazeného do smaragdů  
 a dalších vzácných kamenů.  
 Je napsáno,  
 že tisíce kněží  
 vedlo obřady  
 kolem hodin  
 uvnitř chrámu.  
 Chrám Koricancha byl  
 zasvěcen  
 bohu stvoření Viracochovi  
 a bohu Slunce Inti.  
 Nachází se tam taky další  
 svatyně, aby uctívaly měsíc,  
 Venuši a další božstva.  
 Mistryně, my jsme si teprve  
 začali uvědomovat  
 nesmírné požehnání  
 Slunce  
 a dalších nebeských těles  
 díky vašemu  
 laskavému odhalení.  
 (Ano, představte si to.)  
 Mohla byste  
 nám trochu objasnit,  
 jaká byla civilizace Inků  
 a další podobné  
 v té době

již známé?  
 Měla bych to  
 objasnit?  
 Vy to nevidíte?  
 Můj Bože, v té době  
 již věděli o Slunci,  
 o Měsíci  
 i o Venuši.  
 Kdo jim to kdy řekl?  
 Ano, Mistryně.  
 Vidíte? (Ano.)  
 Ano. Proto tam muselo  
 být nějaké spojení  
 s duchovním mistrem  
 vyšší dimenze  
 nebo je bytosti z Venuše  
 dokonce v té době navštívily.  
 Ano, Mistryně.  
 Jinak,  
 jak jinak by se dozvěděli  
 o Venuši?  
 Ano, Mistryně.  
 V té době  
 neměli ani  
 tyto dalekohledy,  
 které by byly tak mocné,  
 že byste mohli vidět  
 nebeská těla.  
 Neměli je.  
 Dobrá, předpokládejme,  
 že je neměli. Ano.  
 Ať je to tedy jakkoli,  
 museli to být  
 lidé na vysoké úrovni.  
 Měli štěstí a byli  
 moudří. Ano?  
 Ano, Mistryně.  
 Ano, odhalili, že mají  
 nesmírné požehnání,  
 že jsou lidmi  
 a že jim žehná  
 vše kolem,  
 od vysokého nebe  
 až po hluboké moře a oceány.  
 Byli moudří.  
 Jsem si jistá, že měli  
 hodně znalostí, moudrost  
 od velkých, velkých mistrů  
 v té době.  
 Ano, Mistryně.

Možná, že ti mistři  
 taky přišli  
 z jiných planet,  
 jak jsem vám říkala.  
 Víte?  
 Ano, Mistryně.  
 Přišli a vybrali si  
 některé lidi  
 a učili je  
 veškerému umění.  
 Ano. Jako v mnoha  
 dalších zemích,  
 kde byly pyramidy  
 postaveny. Ano?  
 Ano, Mistryně.  
 (Dobrá.)  
 Mistryně,  
 moje poslední otázka zní:  
 V různých částech Peru  
 byl taky nalezen  
 komplex  
 podzemních chodeb,  
 například  
 pod Limou a Cusho.  
 Ve skutečnosti si někteří  
 myslí, že podzemní chodby  
 Sacsayhuamanu  
 byly spojeny  
 s chrámem Koricancha.  
 Do tohoto dne  
 byly zavřené veřejnosti  
 a stále je obklopují záhady  
 proč existovaly  
 v minulosti.  
 Může nám Mistryně  
 říct víc o těchto  
 podzemních chodbách?  
 Ano. Zrovna jsem vám říkala  
 o chodbách  
 pod pyramidami, ano.  
 Jsou to  
 spojovací ulice  
 pro lidi, aby se setkávali  
 nebo chodili z jednoho  
 paláce do druhého nebo  
 z jejich speciálního místa  
 do chrámu,  
 že nemuseli znovu vycházet  
 na povrch během  
 doby, kdy byli v ústraní

nebo byli s mistrem, aby meditovali dlouhé hodiny.  
Ano, Mistryně.  
Tak se udrželi v tajnosti a udrželi si nedotčenou i jejich duchovní energii, protože, jak víte, v jakékoli době na naší Zemi, nebyli všichni duchovní mistři pochopeni a vítáni.  
Ano, Mistryně.  
Ano, všichni lidé nemohou skutečně pochopit co učí, proto si jich museli možná vybrat jen několik, víte?  
Ano, Mistryně.  
A pak tam dole museli meditovat, takto tajně a jít do podzemí, dokud nevypršel jejich čas. Pak mohli jít nahoru. Ano?  
(Ano, Mistryně.)  
Děkuji Vám, Mistryně.  
Není zač.  
Ahoj, Mistryně! (Ahoj!)  
Mistryně, jaký je záměr chodeb pod pyramidami, jaké jsou v Bosně a v Egyptě.  
Mají nějaký duchovní význam?  
Děkuji, Mistryně.  
Už jsem vám to říkala, ale dobře, můžeme to rozebrat dál. Například tunely jim zajišťovaly bezpečí, víte? Jejich utajení i nově nabitě energii. Aby ji nevydávali dřív než dosáhnou dospělé úrovně nebo určité úrovně. Taky, aby nebudili pozornost nepraktikujících a nezvaných hostů atd., atd.

Ano? Protože budou speciální skupinou lidí, a kdyby stále na to místo tak často přicházeli a odcházeli, takovým způsobem, tak, jak přicházíte, když jdete někdy navštívit mne, víte, všichni jste nadšeni, něco vyzařujete. Kdo ví, proč se všichni usmíváte a tak vypadáte, pak by lidi pojali podezření. Ano?  
Ano, Mistryně.  
(Ano, Mistryně.)  
Ano.  
Od pradávných dob by měly vlády všech zemí velkou radost, kdyby viděli, že lidi přicházejí a odcházejí, šťastní a takto nic nedělají, nerozuměly by. Mohly by mít pocit, že je jejich autorita ohrožena, vlády nebo toho, kdo v té době vládl.  
A není to tak, že by všichni vládci byli moudří a rozuměli a byli dost pokorní, aby se dokonce učili s takovými mistry. Mohli by je považovat za podezřelé... za čarodějnice nebo... Víte, co myslím?  
Ano, Mistryně.  
A za mágy a podobně.  
A mohli by je dokonce chytit, uvěznit je a zabít je.  
Historie to dokazuje na mnoha nešťastných mistrech a skupinách

duchovních praktikujících. Proto si myslím, že v té době taky museli být takto opatrní. Dobrá?  
Ano, Mistryně.  
V té době, samozřejmě, se mohli lépe ukrýt, když byli daleko, v odlehlé džungli a stavěli taková neobyčejná sídla pro skupinové meditace, s vyvinutými technologiemi z lépe vyvinutých planet.  
Ano, Mistryně.  
Ale v dnešní době se, prosím, nenamáhejte stavěním něčeho takového, protože z helikoptéry vás může vidět kdokoli. Vše co děláte je jasné, když vystrčíte nos na denní světlo. Ano?  
Ano, Mistryně.  
Víte, co myslím?  
Proto je to v dnešní době těžší – nebo možná snazší. Těžší, mistr se musí reinkarnovat jako lidská bytost. Dobrá. Dobrá?  
(Děkujeme, Mistryně.)