

Mistryně,
 jestli si správně pamatuji,
 na jedné nedávné konferenci
 s námi jste ke konci
 zmínila, že jste napsala
 nějaké nové básně
 o zvířatech.
 Mohla byste se s námi
 podělit o malou ukázkou?
 Byla to nějaká nehoda nebo
 událost, která Vás pohnula
 k napsání nové poezie?
 Děkuji Vám, Mistryně.
 Tu poezii,
 možná jindy.
 Možná jindy, ano.
 (Děkuji Vám, Mistryně.)
 Nemáme
 dost času, drahá.
 Už teď je hodně
 poezie. Ano, dobrá.
 Poezie, jen o zvířatech,
 o tom, jak trpí
 a jak mluví,
 v jakých hrozných
 podmínkách žijí
 celý svůj život
 a že žijí ve špíně
 a dokonce nevidí
 ani slunce
 za celý svůj život,
 některá zvířata
 ve velkochovech,
 a o takových věcech.
 Je to velmi smutné.
 Takže někdy
 zachytím jejich stížnosti,
 jejich trápení
 a napíši to.
 Je to ale příliš smutné,
 kdybych to znovu četla,
 plakala bych. Možná příště.
 Dám vám je
 a můžete je přepsat
 a přečíst si je, ano?
 (Dobrá. Děkuji Vám,
 Mistryně.) Dobrá, ano.
 Ahoj, Mistryně. (Zdravím.)
 Zmínila
 jste dříve jak,

když vysílali vaše básně,
 „Slova prasátka“
 přešlo 130 000 lidí
 na vegetariánství.
 (To jsem říkala?)
 (Dobrá.)
 Můžete se s námi podělit
 o duchovní aspekty
 vaší poezie,
 „Prosím, vzbudte se!“
 a „Prosím, neumírejte“
 když je odvysílali?
 Proč je to tak důležité?
 Dobrá, „Prosím, vzbudte se!“
 asi 3 miliony
 a „Prosím, neumírejte“
 asi 300 000;
 ale taky,
 „Slova prasátka“
 a „Kuřátko“ a to všechno,
 řetězový vliv
 pokračuje.
 Není to jen to, ano?
 (Ano, Mistryně.)
 Jen do tohoto dne,
 to je tak,
 ale bude to pokračovat.
 (Děkuji Vám, Mistryně.)
 Není zač.
 Zdravím, Mistryně.
 Mám otázku ohledně
 „Krále a společníků“ (Ano.)
 Slyšeli jsme
 hodně diváků,
 jak sdílí své myšlenky
 o „Králi a společnících“.
 I tady se nám to taky
 moc líbí.
 Mohla byste se s námi
 podělit jaký má duchovní
 vliv váš výpravový příběh
 „Krále a společníků“
 ve světě?
 Má nějaký vliv.
 Vše, co děláme
 má nějaký vliv.
 Bude dál probouzet
 vědomí lidí
 a vytvářet vyšší energii,
 aby všem pomohla

v jejich evoluci.
 Je to jako se vším ostatním,
 co dělám; je to
 jeden z menších nástrojů.
 Je mnoho nástrojů,
 některé nejsou fyzické.
 Dobrá.
 Mohla byste se s námi
 podělit o vaši inspiraci
 pro vytvoření tak legračního
 příběhu, plného informací –
 všechny postavy byly
 taky legrační.
 Co Vás inspirovalo
 k jejich objevení,
 k jejich stvoření?
 Jednoduše láska
 a soustavná tvrdá práce, ano?
 Snažím se různými způsoby
 probudit duše,
 to je vše.
 Není to inspirace,
 je to soustavné úsilí.
 Jen je to jiným způsobem,
 ano? (Dobrá.
 Děkuji Vám, Mistryně.)
 Není zač, lásko.
 Udělala bych víc,
 kdekoli, cokoli mohu,
 podle toho co mohu
 a je fyzicky možné
 a duchovně možné.
 Dělán, co mohu. Dobrá.
 (Děkuji Vám, Mistryně.)
 Není zač.
 Doufám, že se vám to líbí.
 Jsem ráda, že se vám to líbí.
 Ano, velmi. Děkujeme Vám.
 (Ano, Mistryně.)
 Když se to
 všem líbí,
 alespoň jim to nabízí
 trochu zábavy.
 (Ano, Mistryně.)
 Je to ale hodně práce.
 Zeptejte se herců
 a hereček a všech
 zainteresovaných lidí –
 je to hodně práce.
 Jsem na ně

skutečně velmi pyšná
a jsem jim vděčná.
(Ano, Mistryně.)
Mistryně, všem se nám líbí
„Král a společníci“.
(Dobře.) Je to velmi zábavné
a taky dojemné (Ano.)
a máte pocit, že jste
postavám blízko.
Skutečně to prožívají.
(Ano? Dobře.)
Děkujeme Vám mnohokrát,
že jste do toho vložila tolik
úsilí, abyste sdílela
tato důležitá poselství
se světem
tak chytrým způsobem.
Mistryně, mohla byste
se s námi, prosím, podělit
o to, jaký vliv
to mělo na diváky,
kteří to sledovali
a zaznamenaly se už nějaké
výsledky, o které se s námi
můžete podělit?
Lidé budou přemýšlet
o tom, co je důležité
a co mají dělat pro sebe
i pro ostatní,
aby zlepšili svět
a tím pozvedli sebe.
Budou se v těmi
postavami ztotožňovat
a možná se stanou
lepšími, samozřejmě.
Dobrá, doufám v to.
Doufám, že to není k ničemu.
Ano.
Jsem si jista, že to funguje.
Má to opravdu velký dopad.
Dobrá, mohu dělat
jen jak nejlépe umím, bude-li
to mít výsledek nebo ne,
není vždy v mých rukou.
(Ano, Mistryně.)
Nicméně si ale myslím,
že pracují velmi dobře
a spolupracujeme
velmi dobře.
A jsem velice vděčná

za všechny ty lidi,
kteří pracují na té hře.
My jsme vděční za vaši
inspiraci, a že jste
nám dala tento dar,
Mistryně
a také světu.
Och, někdy jsem křičela,
to nevíte.
Křičela jsem na ně
někdy a říkala jsem:
„Je to to co dovedete?
Je to vše, co můžete udělat?
Je to všivé! Hloupé!“
Někdy tak.
„Vystříhněte to! Vystříhněte
to! Vystříhněte to!“
„Změňte to!“
Výsledek je skvělý.
Dobrá, byla to těžká práce,
pro nás všechny, protože
máme také spoustu jiných
věcí na práci.
Nejsme filmové hvězdy,
producenti a režiséři.
Jsme
duchovní praktikující,
měli bychom sedět se
zkříženýma nohama
24 hodin denně a napájet se
nebeským nektarem,
ale my musíme
současně
zachraňovat svět –
Pozoruhodné zprávy a SOS.
A pak
musím napsat hru
a vymyslet postavy.
Och, můj Bože!
Skutečně, neznám žádnou
skupinu, jako jsme my, která
by tak tvrdě pracovala...
Je to skutečně úžasné.
Pracovat tak tvrdě, dítě.
Ano, dobrá.
Jsem na vás pyšná.
Jsem pyšná na vás všechny.
Děkujeme Vám.
(Ano, Mistryně.)
Jen ještě jednu otázku.

Ráda bych věděla,
existuje určitý důvod pro
to, že je to
v Aulačtině (Vietnamštině)
a ne v Angličtině?
Co si myslíte?
Abych nemusela hledat
slovník, ne?
To je pravda, ano.
Angličtina není mým rodným
jazykem, ano? Jak jsem vám
říkala, většinu jsem
psala ve tmě v noci
s malou baterkou, ano?
Protože jsem nechtěla
budit své psy.
Proto, když jsem to psala
v Aulačtině (Vietnamštině),
bylo to pro mne snazší.
Rozumím, Mistryně.
Důvěřuji těmto
Aulačanům (Vietnamcům),
protože jsou taky legrační
a milují taky
tento druh věcí.
Ano, to je pravda.
A nějak jsou v tomto
směru oddanější.
Ano.
Ano. Děkuji Vám, Mistryně.
A hodně mě milují,
hluboce,
proto to udělají.
Aulacké (vietnamské)
sestry tady říkají,
že je to mnohem bohatší,
než kdyby se to
překládalo do Angličtiny.
(Ano.)
Proto si to Aulačané
(Vietnamci) užívají
víc než ostatní.
To je pravda. To je pravda.
To je pro ně speciální
požehnání.
Kdybyste byli Vietnamci –
myslím Aulačané –
a kdybyste mluvili anglicky
něco by vám unikalo,
protože v aulackém

(vietnamském) jazyce
se mohu vyjádřit snadněji
a jsou rozmanitější,
(Ano, Mistryně.)
bohatší.
Dobrá, nevadí.
Je to štěstí pro
Aulačany (Vietnamce).
Je to pro ně dobré. (Ano.)
Znovu Vám mnohokrát
děkujeme a brzy se podíváme
na zbývající části.
Ano, já také, i když
už všechno znám.
Není to stejné.
Není to stejné, víte?
(Ano.)
Není to stejné, když
se na to dívám soukromně
a když to řídím
a opravuji.
Není to stejné,
jako když se na to dívám
oficiálně na televizi.
Větší zábava. (Ano. Ano.)
Protože když to dělám
za účelem úprav,
musím se soustředit
na detaily úprav
a přidat to a tamto
a hodně toho opomenou...
nevšimnu si zábavy.
Dobrá.
Teď je čas,
abyste si to užila.
A teď, když sedím
v křesle
a dívám se na televizi,
je to jiné.
Jsem obecenstvo,
jsem divák a užívám si to.
Ano.
Moc si to zasloužíte,
Mistryně.
Děkuji vám, děkuji vám.
Užívám! Užívám!
Ještě jednou Vám
velice děkujeme.
Já děkuji vám.
Děkuji také týmu,

skupině, skupině Elán.
Ano, Mistryně.
Skupině Elán.
Díky jejich lásce,
kterou do toho dávají.
Oni to milují, víte,
protože jsem to napsala,
proto to rádi dělají,
proto.
(Ano, Mistryně.)
Kdyby to napsal někdo jiný,
nejsem si jistá, jestli
by to tak rádi dělali.
Souhlasím.
Tak je to perfektní.
(Ano.) Děkuji, Mistryně.
Jsem ráda, že se vám to
lidi líbí.
Jsem si jistá, že se to
divákům bude líbit také.
Nám se to moc líbí, Mistryně.
Jsem si jista, že bude.
Obdrželi jsme o tom
hodně srdečných vzkazů.
Mistryně,
to byly všechny otázky,
které jsme měli.
Díky Bohu. Díky Bohu.
Díky Bohu.
Dobrá. To je skvělé.
Mistryně, děkujeme Vám
mnohokrát, že jste
s námi trávila svůj
drahocenný čas, byla to
skutečně úžasná debata.
Zjistili jsme toho
hodně o Vás
a o vašem velkém obětování
pro nás všechny.
Jsme Vám za tento dar
moc vděční.
Není zač.
Mistryně, všichni
se za Vás modlíme
a přejeme Vám
hodně zdraví.
Děkuji vám.
Přejeme Vám,
abyste zůstala věčně krásná
a abychom s Vámi mohli

brzy oslavovat veganský
svět, ve kterém si všichni
lidé upamatovávají Boha.
A my máme víru,
že vaše čisté milující
přání pro Zemi
a její obyvatele
se stane skutečností.
Děkujeme Vám mnohokrát
za vaši lásku a vhledy.
Děkujeme Vám, Mistryně.
Milujeme Vás, Mistryně.
Milujeme Vás.
Děkuji vám.
To bylo hezky řečeno.
Ty poslední dva,
ty poslední dva výroky
byly krásné.
Děkujeme Vám, Mistryně.
Doufám, že to tak bude.
Přejeme si,
aby se to tak stalo.
Ano, kdo ví.
Ano, Mistryně.
Dobrá, dobrá.
Děkuji také vám,
že jste se mnou
a důvěřujete mi.
Děkujeme Vám, Mistryně.
Ano, zase jindy
si popovídáme.
Děkujeme mnohokrát,
Mistryně.
Je zábava si s vámi povídat.
Je to zábava, povídat si
s vámi. Miluji vás.
Milujeme Vás, Mistryně.
Já vím.
Já vás taky miluji.
Jelikož ve světě,
ve kterém žijeme,
existuje čas a prostor,
je to problém.
(Ano, Mistryně.)
Já vás ale stále miluji
a jsem na vás stále velmi,
velmi pyšná, ano?
Cítíme vaši lásku, Mistryně.
Mockrát Vám děkujeme.
Dobrá.

Boží požehnaní

a moji lásku vám všem.

Veškerou moji lásku.

Ano? Veškerou moji lásku.

Děkujeme Vám. Děkujeme.

Milujeme Vás, Mistryně.

Čau. Čau.

Veškerou moji lásku.

Děkujeme Vám.

Děkujeme Vám, Mistryně.