

<i>Táto relácia pojednáva o možnostiach breathariánstva, teda života bez jedenia jedla, no nie je to kompletný návod. V záujme vašej bezpečnosti, nepokúšajte sa prosím prestáť jesť bez náležitého odborného vedenia. V záujme vašej bezpečnosti, nepokúšajte sa prosím prestáť jesť bez náležitého odborného vedenia. Dnes se vrátíme do Flamschenu do Německa, kde žila v letech 1774-1824 inedistka a jeptiška, požehnaná Anna Kateřina Emmerichová. Je to žena se zvláštním charismatem, která také skutečně přinesla posun ve víře v 19. století... novou formou zbožnosti. To znamená, že místo pocitu kontrolujícího Boha, lidé pocítili milujícího Boha, a že byli oddáni této Boží lásce, zatímco</i>	<i>si ji přechovávali. A je to podivuhodný příběh, jak se tato chudá žena, která se narodila a vyrůstala v primitivní chatrči, nakonec objevila se svým portrétem na zdi v Římě v katedrále Svatého Petra, a tisíce lidí stály před ním a jásaly pro ni, protože v té době ji Jan Pavel II. blahověčil. Po dobu posledních 12 let života Anna Kateřina, žila nezávisle na jídle, udržovaná pouze ze Svatého přijímání. Tím, že žila čistým a jednoduchým životem, byla Anna Kateřina schopna vést životní styl, který byl nezávislý na fyzickém jídle a pití. Jako dítě se postila, aby byla blíže Bohu. Během svého dospívání jedla jen, když někdo nějaké potraviny odhodil.</i>	<i>Schovávala nejlepší porce pro chudé a nemocné. Pokud nebyl nikdo k dispozici, nabídla své jídlo Bohu bez toho, že by ho jedla a prosila, aby ho mohla obětovat ve prospěch jiným. Dle jejich vlastních slov, která jiní přepsali, Anna Kateřina řekla: ...zbytečné činy byly hříšné a když jsme popřeli naše tělesné smysly, a uspokojení tohoto druhu, byli jsme bohatě odměněni pokrokem, který jsme udělali ve vnitřním životě, stejným způsobem, jako když prořezáváte víno nebo jiné druhy ovocných stromů, aby byly plodnější. Schopnost žít jen ze Svatého přijímání nenastala ihned. Zpočátku se Anna Kateřina rozhodla být dlouhou dobu bez jídla, jako sebeobětování pro vykoupení jiných. Plakala pro bolest jiných</i>
---	--	---

a prosila Boha, aby jí	Clemens Brentano	byla to 10 kilometrová
dovolil trpět	poskytl následující	křížová cesta.
za jejich pokání.	příklad jejího soustavného	Tam viděla
V důsledku její jedinečné	zaměření na Boha a jejího	místa Kristova utrpení
oddanosti Bohu	soucitů pro ostatní.	a to bylo v té době velmi
a obětování jejich	„Když byla Anna Kateřina	důležité
pozemských majetků	ještě dítě, byla zaměstnána	a smysluplné,
ve prospěch těch méně	pletím, prosila Boha,	protože byla doba
šťastných, konečně	aby zbavil vykořenil plevel	mnohého umírání,
Anna Kateřina	z pole církve.	jak řekla jedna autorka –
dosáhla stavu bytí	Když jí hořely ruce	lidé umírali
nezávislém na jídle,	od kopřiv,	ve velmi mladém věku.
udržujíc se	nebo pokud musela	Nemoc byla velmi rozšířená,
zcela z Boží milosti	dělat práci znovu	ze 13 dětí
a požehnání.	po zahálečích,	někdy pouze polovina
Oddanost Anny Kateřiny	nabídla svou bolest	dospěla.
Bohu zanechala hluboký	a únavu Bohu	Co se týče Emmerichových,
dojem na německého	a prosila ho	měli devět dětí,
básníka	ve jménu Ježíše Krista,	pět z nich
Clemense Brentana.	aby pastor duší	dosáhlo dospělosti.
Německý básník	nebyl unaven	Takže to znamená, že děti
Clemens Brentano	a aby žádný z nich	umíraly již ve velmi
se dozvěděl o její existenci.	nepřestal horlivě	raném věku,
V tu dobu žil v Berlíně.	a pilně pracovat.	a toho byla svědkem také
Speciálně cestoval	Tak se jí manuální práce	Anna Kateřina
do Duellmenu, aby	stala modlitbou.“	Emmerichová.
ji poznal, ale pak strávil	Častokrát šla	Její rodiče byli
téměř šest let u jejího	po křížové cestě,	velmi nemocní
nemocenského lůžka, aby	kteřá procházela poblíž	a tak se velmi intenzivně
zaznamenával její vize.	domu v Coesfeldu,	modlila k Bohu za to,

aby Bůh ušetřil	objevovaly symboly	si tuto srdečnou touhu.
i životy jejich rodičů.	v den jejich	Rozhodla se pracovat,
A „uvnitř“ bylo	duchovního významu.	aby si na to vydělala peníze,
v podstatě také utrpení –	Kromě toho	a šla do učení
utrpení tohoto světa	svatý patron každého	za švadlenu v Coesfeldu.
a utrpení Krista.	z těchto symbolů poskytl	Měla zvláštní přání:
Pro ni byly stejné.	zvláštní milost	chtěla se stát jeptiškou.
Podél křížové cesty	v den jeho/jejího svátku.	Ale všude ji odmítli.
se modlila před Kristovým	Její duchovní praxe	Pak se vyučila krejčovně.
utrpením za lidi,	zahrnovala zaměřování se	Vyrobila mnoho šatů.
aby byli ušetřeni utrpení.	na fáze bolestivých	Zde leží.
Spojení Anny Kateřiny	Kristových Pašijí,	Jsou to šaty,
s Bohem	vždy celé hodiny	které ona v té době
vyvrcholilo do takové	místo spánku.	ručně šila.
hloubky, že byla neustále	Dokonce klečela v zimě	Její otec přistavil
ve stavu extáze.	při modlení ve sněhu	tento malý přístavek,
Duchovní symboly	a spala na tvrdých prknech	takzvanou krejčovskou dílnu,
byly ve vizích Anny Kateřiny	ve tvaru kříže.	takže mohla zase žít doma
během těchto období extázi	Když bylo Anně Kateřině	a dělat tady
silné. Učily ji	16 let, snila o tom,	svou krejčovskou práci,
smyslu její existence,	stát se jeptiškou.	protože takto vydělala
jak ho dosáhnout	Nicméně,	něco navíc
a jak vydržet nebezpečí	při vstupu do kláštera	pro celou rodinu
a konflikty.	se požadovalo darování	a mohla ušetřit na dar
Její vize prorokovaly	majetku nebo peněz klášteru	pro klášter, protože
budoucnost pomocí	a rodina Anny Kateřiny	její srdečným přáním,
podobností, které	neměla prostředky,	tím nejdůležitějším přáním
zahrnovalo zemědělství,	aby jí pomohla.	v jejím životě bylo, aby jí
zahradničení, pletí a setí.	Ale tato překážka	bylo dovoleno žít život
Po celý rok se	jí nezabránila splnit	jeptišky v klášteře.

