

Sledujete reláciu
Medzi Majstrom a žiakmi
„Radosť z bytia
so žijúcim Majstrom“
Prednáška Najvyššej
Majsterky Ching Hai
Florida, USA –
5.12.2001
Počas malých stretnutí
Najvyššia Majsterka
Ching Hai príležitostne
diskutuje s členmi
našej asociácie
rôznych národností
v ich materinskom jazyku.
V roku 2001 Najvyššia
Majsterka Ching Hai
hovorila s čínskymi členmi
našej asociácie
na Floride v USA.
Ahoj! Ako sa všetci máte?
Prečo ste prišli
z takej diaľky?
(Navštíviť Majsterku.)
Dobre, dobre!
Ste všetci v poriadku?
(Dobrý deň, Majsterka.)
Na Formose (Taiwane)
je takto chladno, však?
(Tu je chladnejšie.)
Chladnejšie?
Takže tu je dobre? (Áno.)
Záleží na tom, kde žijete.
Pingtung nie je zlý.
(Správne.)
Je tu niekto z Pingtungu?
(Áno.)
Ale v noci býva
v Pingtungu chladno.
(Nie, nie veľmi chladno.)
V poslednom čase
bolo na Formose (Taiwane)
veľa katastrof.
Je to zlá karma (odplata)
cítiacich bytostí.
Môže byť odstránená
iba pomocou nášho
duchovného praktikovania.
Iní ľudia ju pre nás
nemôžu všetku odstrániť.

Ale vy sa stávate
čoraz viac krajší.
Vyzeráte veľmi mlado.
Ten doktor nikdy nestarne,
to je čudné!
Nikto z vás nestarne.
Prečo je to tak?
Stávate sa lepší,
čím viac praktikujete.
Máte nejaké otázky?
Nie?
(To je skvelé, prišli ste
len navštíviť Majsterku.)
Museli ste pokročiť
v duchovnej praxi.
Alebo nie?
Vyzeráte žiarivo:
žiarivé oči, jasné tváre,
žiarivé vlasy,
žiariví ľudia.
Na Formose (Taiwane)
boli nejaké katastrofy
ale situácia nie je príliš zlá.
Ekonomika možno nie je
taká dobrá ale to nie je
ani na celom svete.
Taká škoda!
Ale my,
duchovní praktikujúci,
nie sme ovplyvnení, však?
Zvláštne!
My sme stále takí istí,
nie veľmi odlišní!
Stále žijeme v stanoch,
o nič nejde.
Nič nemôže byť horšie.
Sprchujeme sa
v studenej vode. Čoho
by sme sa ešte mohli báť?
Čo by sa ešte mohlo stať?
Jeden stan stojí
iba desať dolárov,
každý si to môže dovoliť.
Dokonca máme stany navyše
pre utečencov.
Niekedy ešte dokážeme
dávať obetiam katastrof.
Cítila som sa
veľmi pohodlne,
keď som žila v stane

a nechcela som žiť v dome.
Neskôr sme mali domy,
tak nech je tak.
Keby sme ich nemali,
bolo by to v poriadku,
pretože sme zvyknutí.
Žiť v stane je celkom
zábavné a uvoľňujúce.
Aj keby sme prišli o všetko,
bolo by to len takéto,
na to sme zvyknutí.
Ale s požehnaním Budhu
máme dosť jedla.
Táto otázka sa týka môjho
duchovného praktikovania.
Od roku 1986
som praktikoval metódu
budhistických spevov.
V júni (v červnu) tohto roku
mi Majsterka milostivo
dala zasvätenie.
Teraz úplne dodržiavam
Majsterkine inštrukcie
týkajúce sa praktikovania,
meditujem najmenej
2,5 hodiny každý deň.
Okrem toho stále spievam.
(Budhistické spevy.)
Spievam Amitabha Buddha
alebo Quan Yin Bodhisattva.
Rád by som sa Majsterky
spýtal, či môžem naďalej
spievať Amitabha Buddha?
Myslím okrem meditovania
podľa Majsterkiných
inštrukcií, mám naďalej
recitovať Amitabha Buddha?
Alebo mám recitovať Namo
Majsterka Ching Hai?
Recitujte len Sväté Mená,
žite jednoduchý život.
Drahá Majsterka, bola som
zasvätená pred 13 rokmi.
Každý deň som prežila
s vdáčnosťou.
Nemám žiadne otázky,
pretože som každý deň
veľmi spokojná.
Vždy, keď mám nejaké
otázky vo vnútri alebo

navonok, zdá sa,
že mi Majsterka dá
odpoveď veľmi rýchlo.
Dobrý deň, Majsterka.
Najskôr chcem poďakovať
za vaše požehnanie včera.
Bol som veľmi šťastný.
Myslím si, že Majsterka je
skutočne neuveriteľne veľký
Budha a inkarnácia všetkých
Budhov všetkých čias.
Keď som bol malý,
žil som v Beitou,
na Formose (Taiwan)
a chodieval som
do Chrámu Milencov.
Mal som jedno dvojveršie.
Nie som si istý,
ktorý bol ľavý verš
a ktorý bol pravý.
Jeden znel:
Kým nebude peklo prázdne,
sľubujem, že sa nikdy
nestanem Budhom.
Druhý znel:
„Ak nevstúpim do pekla,
kto to urobí?“
Ako dieťa v tom čase
som tým bol veľmi dotknutý.
Po zasvätení som počul
v Majsterkinej prednáške,
že ste raz prisahala
vyslobodiť všetky
najbiednejšie, hriechne
a trpiace bytosti z tohto sveta.
V tom čase som cítil,
že Majsterka je
skutočne veľmi veľká.
Okrem nás cítiacich bytostí,
ktorí sa tešíme, že Majsterka
prišla na tento svet,
myslím si,
že najšťastnejší môže byť
Bodhisattva Bohatstva Zeme.
Keď nám Majsterka
dáva zasvätenie,
5 generácií príbuzných
nás žiakov je pozdvihnutých,
preto je Majsterka
skutočne neuveriteľná.

Preto si myslím, že
Bodhisattva Bohatstva Zeme
je najšťastnejší.
Zmenšujem mu
množstvo práce, však? Áno?
Čím menej ľudí je v pekle,
tým menej má on
zodpovednosti.
Ďakujem vám v mene
Bodhisattvu Bohatstva Zeme.
Majsterka, najskôr
vám chcem poďakovať.
V čase zasvätenia
som zažila veľkú silu.
Nedokážem čítať písma
ale počas zasvätenia
som mala taký zážitok.
Chcem sa spýtať
na tú veľkú silu.
Keď duša odchádza
alebo keď zomierame,
tá veľká sila,
veľký elektrický prúd
nás prichádza vytiahnuť.
Je to veľká sacia sila
s hlasným zvukom.
Keď prichádza
vytiahnuť našu dušu von,
naše fyzické telo
stráca vedomie.
Keď sa tá veľká sila
vráti späť do tohto tela,
je tiež veľmi silná.
Opäť počujeme
veľmi hlasný zvuk,
keď znovu vstupuje do tela.
Potom sa znovu prebudíme,
akoby sme sa znovu
vrátili k životu, je to tak?
Preto som vám dnes
veľmi vďačná.
Poznám túto veľkú silu,
pretože keď sme sa narodili,
prišli sme zo zvuku
a keď sa vrátíme späť,
staneme sa zvukom.
Preto chcem len povedať
ďakujem.
Pre osobu akou som ja,
ktorá prečítala veľmi málo,

a ani nerozumie veľa,
je Boh taký dobrý
a dovolil mi zažiť túto
Veľkú Silu tak rýchlo.
Keď sa duša chce
dostať von,
ten mohutný elektrický prúd
vás prichádza vytiahnuť
s veľkou sacou silou.
Zdá sa,
že prichádza zhora,
„bzučiac“ veľmi hlasno
a vytiahne vás hore
v zlomku sekundy.
Je to to, čo sa deje?
Malo by sa to diať tak.
Je to to, čo sa udeje,
keď zomrieme?
Áno.
Dobre, ďakujem Majsterka.
Nie všetci zomierajú
rovnakým spôsobom.
Niektorí ľudia
zomierajú pokojnejšie.
Možno ste plnoštíhla,
preto je potrebná
taká veľká sila,
ako silná nákladiak,
veľmi mocný, viem.
Áno, malo by to byť tak.
To je skutočný
vnútorný Zvuk.
Áno, áno.
Dobre, ďakujem Majsterka.
Zvuky, ktoré počujeme
našími ušami, niekedy
nie sú dostatočné.
Skutočná sila je takáto,
ťahá vás hore.
Niektorých to vytiahne
pokojnejšie, hladšie,
bez veľkých pocitov.
Pre niekoho plnoštíhleho,
ako je ona, je ťahajúca sila
prudšia.
Záleží na vašej hmotnosti!
Ste v poriadku, nebojte sa.
Nič to, to nevádi.
Darí sa vám dobre.
Chcela by som povedať

o zaujímavom experimente
s rastlinami ktorý som videla
v TV. Môžem?

Dobre.

Nejakí ľudia vynašli
prístroj, ktorý môže byť
prepojený na rastliny.
A reakcie rastlín
by mohli byť tým prístrojom
premenené
na zvukový výstup.

V prvom pokuse
nejaký človek, ktorý sa
zvyčajne stará o tú rastlinu,
sa s ňou rozprával.

Odpoveď rastliny
bola zmenená na zvuk.
Samozrejme to nemohol byť

dokonalý prístroj,
a preto dokázal
vydávať len zvuky
rôznej hlasitosti,
ale nie rôznych druhov.

Mal len jeden druh zvuku.

Druhý pokus bol
oveľa zaujímavejší.

Umiestnil tam dve nádoby
s rastlinami a požiadal
niekoho, aby úmyselne
odtrhol listy
z prvej nádoby
a poškodil tak tú rastlinu.

Potom pripojil prístroj
k druhej rastline.

Požiadal iného človeka,
ktorý rastline neublížil,
aby prešiel okolo rastlín.
Druhá rastlina neukázala
žiadnu reakciu.

Keď ale ten prvý človek,
ktorý poškodil prvú rastlinu,
prešiel okolo,
zvuk z tej rastliny
bol veľmi hlasný,
ako by tá rastlina hovorila:

„Vrah sa blíži!

Vrah sa blíži!“

Tak to bolo.

„To je on!“

Áno, áno, vedeli to.

Takže by sme si nemali
myslieť, že je v poriadku
urobiť to v tichosti po tme,
keď nás nikto nevidí.

Boh nás vidí. My to vidíme.

Steny majú uši, však?

Preto je to tak.

Keby mohli rozprávať,
vedeli by všetko, čo robíme.

Zvieratá, rastliny, stromy,
steny, vedia to všetci.

Dokonca aj skaly dokážu

prikývnuť. Len preto,
že ich nevidíme kývať,
nemyslíme si, že kývajú.

Sú to ich duše, ktoré kývajú.

Skaly tiež majú duše,
tvrdšie duše.

Pozrite sa sami
a budete to vedieť.

Dobrý deň, Majsterka.

Sme z centra v Taipei.

V centre v Taipei máme
mnoho mladých zasvätených.

My rodičia, v dobrovoľnej
službe, sme objavili nejakých
mladých zasvätených
meditujúcich na Zvuk
v pozícii tvárou k zemi.

Mali by sme napraviť
ich pozíciu tak, ako sme sa to
naučili pri zasvätení?

Alebo ich len máme nechať
meditovať ich vlastným
uvoľneným spôsobom?

Ak majú zážitky,
je v poriadku byť
tvárou k zemi, alebo ležať.

Áno,

Pokiaľ praktikuju dobre.

Tá pozícia je
najpohodlnejšia,
najefektívnejšia.

Dobrý deň, Majsterka.

Moja matka tento krát
neprišla, chcem sa za ňu
spýtať dve otázky.

Prvá otázka je:

Môže používať

Majsterkinu fotku

na prívesku, aby dostala
odpovede na svoje otázky?

V čase núdze,

keď nie sú iné možnosti,

ak nepomáha modlitba,

možno to môžete vyskúšať.

Záleží na vás.

Ak ste úprimní,
čokoľvek pomôže.

(Rozumiem. Dobre.)

Ak nič nepomáha.

(Dobre.)

Druhá otázka,
moja matka má veľkú túžbu,
ktorú si chce splniť
skôr než zomrie.

Chce zbúrať
a nanovo postaviť náš dom,
aby mala lepšie prostredie
pre meditáciu

a duchovné praktikovanie.

Nie je ale schopná
urobiť to rozhodnutie.

Moja matka si teda myslela,
že by som sa radšej mala
spýtať Majsterky, či máme
prebudovať náš dom.

Prečo?

Pretože je malý
a nie veľmi zvukotesný.

Nie je zvukotesný?

Je príliš hlučný? (Áno.)

Dobre, tak urobte iba
meditačnú miestnosť
zvukotesnú,

tak, že pridáte viac stien
alebo niečo podobné. (Aha.)

Existujú nejaké
zvukotesné materiály,
použite ich len na tú izbu.

Bude to veľmi lacné
a rýchle, aby ste to urobili
zvukotesným, (Dobre.)

bude to rýchlejšie,
než postaviť celý dom.

Malý dom

je lepší na meditáciu,
menej rozptyľovania.

Verím, že keď spím,

Majsterka ma berie hore,

aby som sa učila lekcie.
Videla som Svetlo
a počula Zvuk
ale nikdy som nenavštívila
iné svety počas meditácie.
Je to preto, že nie som
dost' usilovná?
Nekoncentrujete sa
dostatočne.
Sny sú tiež
ako vnútorné vízie.
Takže by som mala pracovať
usilovnejšie. Chcem si
pamätať, kde som bola,
aby som mala nejakú
spomienku, keď sa vrátim.
Zabúdam všetky svoje sny.
Niekedy mám ešte nejaké
dojmy z poslednej časti snov,
ale nie úplné.
Pretože ste príliš nervózna.
Viac relaxujte
a budete mať zážitky
počas meditácie. Dobre?
(Áno, ďakujem, Majsterka.)
Stále som študentka.
Ale to, čo povedala
Majsterka, je pravda,
pretože moja osobnosť
je skutočne taká.
Viem, že si musím dať na čas
v duchovnom praktikovaní.
Byť študentom
so sebou nesie tlak.
Nie že by to tak nebolo.
Je to veľmi súťaživé.
Vidieť iných, ako sa im darí
počas skúšok, alebo
ak sme pomalí, alebo
nedokážeme odpovedať
na otázky, cítime sa zle.
Skúste študovať usilovnejšie.
Dobre? (Dobre.)
Študovať a zároveň
robiť domáce práce,
je tiež celkom únavné
a je to veľa práce.
Preto ste nervózna.
Potrebujete viac doplnkov,
užívajte nejaký

posilňujúci prostriedok
a trochu relaxujte,
(Dobre.)
napríklad vitamín B
a podobne.
(Ďakujem, Majsterka.)
Nemáte za čo.
Jablkový džús nás tiež
trochu uvoľní, keď
musíme veľa študovať.
Keď som raz sledoval
videonahrávku s Majsterkou,
pozrel som sa Majsterke
do očí. Boli rovnaké ako má
Quan Yin Bodhisattva
na obraze u mňa doma.
Potom som si uvedomil,
„Ach!
Majsterka je inkarnovaná
Quan Yin Bodhisattva.“