

Kristus hovorí:  
nalad'te svoje husle,  
potiahnite svoje sláčiky,  
naučte sa hrať.  
Keď sa večer stretnete,  
zahrajte alebo zaspievajte  
pieseň v rytme a potom  
ďalšiu, tretiu, štvrtú.  
Najedzte sa a začnite znovu.  
Uložte sa k spánku.  
Nasledujúci deň  
choďte znovu do práce.  
Teraz poviete:  
„Akú to má súvislosť  
s Kristovým vzkriesením?“  
Moderní kresťania  
sa radia o otázke  
vzkriesenia a hovoria:  
„Keď pôjdem do Neba,  
potom sa naučím všetko.“  
To sa týka sveta  
na druhej strane.  
Ale čo sa týka tohto sveta,  
čo urobíme?  
V ľudskom uvažovaní  
je nelogickosť.  
Pre tento svet  
sme veľmi chytrí  
ale pre ten druhý nie sme.  
Keď si mladý človek  
želá študovať  
na určitej univerzite,  
môže okamžite odletieť  
z domu a vstúpiť  
na univerzitu?  
Najskôr musí prejsť  
materskou škôlkou,  
potom cez stupne  
základnej školy,  
triedy strednej školy,  
aby sa pripravil  
na pochopenie  
pokročilej vedy  
a až potom môže  
vstúpiť na univerzitu.  
Takže prečo nás Pán  
poslal na Zem,  
a čo predstavuje Zem?  
Toto je materská škola  
a stupne základnej školy,

cez ktoré musíme prejsť.  
Ak ich neabsolvujeme,  
ako môžeme vstúpiť  
do tried strednej školy?  
Keď ideme na druhý svet,  
myslíte si, že nás  
príjmu do triedy?  
Nie, v žiadnom prípade.  
Slovo „vzkriesenie“  
zahŕňa vznešenú myšlienku  
samo o sebe.  
Obsahuje Božské tajomstvá.  
Vzkriesiť – znamená  
byť majstrom,  
pánom všetkých živlov,  
všetkých síl,  
všetkých myšlienok,  
všetkých túžob,  
všetkých vašich činov.  
A ako môže byť  
človek vzkriesený,  
ak nie je majstrom  
všetkých týchto vecí?  
Keď vás žaba  
alebo maličký had  
dokázu vystrašiť,  
ako sa pripravujete  
na vzkriesenie?  
Keď na Zemi  
nedokážete uniesť  
ani ten najmenší smútok  
a slúžiť Pánovi,  
ako budete môcť  
byť vzkriesení?  
Ak huslista strávil  
12 rokov sústavnou  
1-10 hodinovou každodennou  
prácou, aby sa naučil hrať,  
potom my kresťania,  
koľko potrebujeme hrať,  
aby sme sa naučili  
Kristovo vzkriesenie?  
Pán nám môže dať darom  
husle, struny, sláčik  
a môže nám nájsť učiteľa  
a zaplatiť za nás,  
ale my musíme stráviť  
10 hodín denne,  
aby sme sa naučili hrať,  
cvičenie musíme vykonať

my. A človek,  
ktorý takto nedokáže cvičiť,  
je človekom lenivým,  
neschopným,  
nie je hodným  
Kristovho Kráľovstva.  
Keď Kristus hovorí  
svojim žiakom:  
„Mier s vami!“,  
ak by som vám mal  
vysvetliť túto vetu  
v jej širšom zmysle,  
znamená to isté,  
ako keď dirigent zoberie  
nejakú symfonickú áriu,  
zamáva taktovkou  
a každý okamžite počúva  
a začne hrať.  
Podobne keď Kristus hovorí:  
„Mier s vami!“,  
každý by sa mal pripraviť  
so svojimi vlastnými  
husľami, sláčikom  
a počúvať Boží rytmus,  
ktorý sa neustále pohybuje  
od jedného konca sveta  
k druhému.  
Všetci ľudia spievajú  
a hrajú pred Pánom.  
On na nich dozerá.  
Každý kto sa nenaučil  
spievať, kriví svoje ústa.  
Plač –  
to je skomolený spev.  
Pri smiechu sa ústa  
trochu zdvihnú  
a pri plači sa ohnú nadol.  
Každý, kto plače, je nezrelý,  
ešte sa nenaučil spievať.  
A teda plač  
je skomolený spev,  
ktorý je mimochodom  
prípravou na dobrý spev.  
Nie je zlé plakať,  
pretože tento plač  
sa včas premení  
na veľmi dobrý spev.  
Ale je to pre človeka  
bolestné.  
Budeme mierni:

on sa naučí spievať.  
 S touto novou energiou,  
 ktorú Kristus  
 priniesol na svet,  
 svojim vzkriesením  
 nám ukázal cestu  
 toho Božského umenia –  
 vzkriesenia.  
 A práve preto  
 by ste mali študovať  
 Evanjelium usilovne.  
 Hovoríte:  
 „Nerozumiem tomuto,  
 nerozumiem tamtomu,  
 toto je potrebné,  
 toto nie je potrebné,  
 toto je správne,  
 toto nie je správne.“  
 Pýtam sa, čo je správne?  
 Niektorí ľudia  
 nechcú trpieť,  
 nechcú spievať,  
 iní nechcú pracovať.  
 Čo potom chcú?  
 Plač je cvičenie,  
 je to prechod k spevu.  
 Aj motyka má svoj tón.  
 Pracovať s motykou,  
 zdvihnúť ju a použiť,  
 to znamená  
 udierať na bubon.  
 A na bubon treba udierať.  
 Zdvihnete sekeru  
 a seknete ňou dole,  
 toto sú zvony  
 v hudobnej skladbe.  
 A keď dvíhate motyku  
 a kopete, aj vtedy  
 by ste mali uvažovať,  
 mali by ste si povedať:  
 „Majster sa na mňa pozerá  
 - musím vedieť,  
 ako používať túto motyku  
 rytmicky.“  
 Sekáte drevo,  
 ale sekajte ho podľa  
 všetkých pravidiel umenia.  
 Hovoríme:  
 „Toto nemá zmysel,  
 tamto nemá zmysel.“

Ale potom, čo má  
 v živote zmysel?  
 Veci zdanlivo najmenšie,  
 ktorým pripisujeme  
 najmenší význam,  
 majú v sebe najväčší zmysel.  
 Vzkriesenie je proces,  
 ktorým Duch Boží  
 pôsobí v našom živote,  
 je to veľký proces,  
 prostredníctvom ktorého  
 Boh obnovuje  
 prvotnú harmóniu.  
 Jedného dňa, keď sa vaše  
 uši otvoria, začnete počúvať  
 o trochu viac  
 a ďalej, než počúvate teraz –  
 teraz sú veľmi hrubé,  
 nemáte dokonca  
 hudobné nadanie,  
 vnímate iba najhrubšie tóny –  
 všimnete si,  
 že v celom vesmíre  
 existuje pohyb  
 určitých tónov, ktoré  
 vydávajú predmety –  
 pramene, stromy, listy –  
 a budete počuť  
 majestátnu hudbu,  
 ktorá sa nesie z jedného  
 konca sveta k druhému  
 a potom pochopíte  
 vnútorný zmysel života.  
 A Kristus si prostredníctvom  
 svojho vzkriesenia  
 želá uviesť vás  
 to tejto koncertnej sály.  
 Zaplatí za vás,  
 každému z vás dá lístok,  
 ale budete počúvať,  
 aby ste pochopili  
 túto Božskú hudbu,  
 keď vstúpíte do haly  
 a uvidíte ten koncert,  
 ktorý práve prebieha?  
 Toto je vnútorný  
 hlboký zmysel  
 Kristovho vzkriesenia.  
 Toto je život,  
 ktorý sa rozvíja

medzi anjelmi,  
 od najnižších po najvyšších.  
 Tento Božský prejav  
 je prítomný všade vo svete  
 a pretože nedokážeme nájsť  
 toto vnútorné spojenie,  
 predpokladáme,  
 že neexistuje žiadne spojenie  
 medzi rôznymi javmi.  
 A keď počujete slová:  
 „Mier s vami!“,  
 mali by ste byť pripravení  
 na to, čo vám Dirigent  
 prikáže hrať –  
 či už spievať alebo plakať.  
 Keď Pán zdvihne  
 Svoju taktovku a povie:  
 „Mier s vami!“,  
 manžel, ktorý nevie spievať,  
 začne kričať  
 a jeho spev sa už volá  
 udieranie.  
 A on udiera na bubon,  
 ale udiera krivo.  
 Jeho žena niekedy tiež  
 udiera na bubon krivo.  
 Pán hovorí:  
 „Nenaučili ste sa  
 udierať na bubon,  
 nehrajte ten a ten tón správne,  
 neposadili ste svoj hlas  
 správne, naladte,  
 natiahnite trochu  
 struny svojho života,  
 svojej duše.“  
 A potom opäť hovorí:  
 „Mier s vami!“  
 a vy začnete hrať.  
 „Počkajte!  
 Nepoložili ste  
 svoje prsty na husle správne.“  
 Znovu vás zastaví.  
 Vy poviete:  
 „Mám toho dosť!“  
 Ale musíte pochopiť,  
 že umenie je nadobúdané  
 s veľkou trpezlivosťou  
 a svedomitosťou  
 a pre lenivcov  
 nie je žiadne Nebo.

Preto Pán hovorí:  
„Ak sa nestanete vnímavými  
ako deti,  
nikdy nevstúpíte  
do Kráľovstva Nebeského“;  
pretože deti majú  
snahu študovať tieto veci,  
zatiaľ čo dospelí hovoria:  
„Toto nepotrebujeme,  
tamto nepotrebujeme.“  
a nakoniec sa ohnú nadol  
a vyzerajú ako otáznik,  
zem ich priťahuje  
a oni sú do nej pochovaní.  
Pán hovorí:  
„Pretože tieto husle  
nie sú dobre urobené,  
odložte ich dole,  
aby mohli byť  
vyrobené znovu.“  
Oni ich zostavia znovu  
a vyjdú na svet nanovo,  
aby sa mohli začať  
znovu učiť –  
Pán sa rozhodol,  
že každý z vás sa má  
naučiť spievať a hrať.  
Neželá si mať v Nebi deti,  
ktoré sa nechcú učiť  
spievať a hrať.  
A apoštol Pavol hovorí,  
že bol vyzdvihnutý  
to tretieho Neba  
a počul niečo,  
čo nemôže byť vyjadrené  
ľudskou rečou.  
Počul spev a hranie.  
Svätý Ján tiež povedal,  
že počul spev a hranie.  
Toto je myšlienka,  
ktorú vám chcem zanechať.  
Viete aký je základný tón  
vašej duše?  
Viete ako naladiť  
svoje husle?  
Naučte sa ich naladiť.  
Každé ráno,  
keď vstanete, naladíte si  
svoj nervový systém.  
Ste trochu podráždení,

znepokojení – to ukazuje,  
že vaše husle nie sú naladené.  
Dost', naladíte ich.  
A ako ich budete  
postupne ladiť,  
vaše úzkosti budú miznúť.  
Ako naladíte váš  
nervový systém?  
Poviete, že modlitbou  
- modlitba je tým ladením.  
Niektorí sa spýta:  
„Prečo by sme sa mali  
modliť?“ Aby sme naladili  
svoje husle.  
Keď takto naladíte  
svoje husle,  
poviete Pánovi:  
„Moje husle sú naladené“  
a Pán vám povie:  
„Začnite so svojou  
dennou prácou.“  
A mier vstúpi medzi vás  
a vaša práca bude  
pokračovať dobre.  
A niektoré dni  
žena nenaladí husle dobre,  
samozrejme, že v ten deň  
hudba nepôjde dobre.  
Spýta sa: „Prečo mi Pán dal  
tieto deti?  
Sú také nevychované!“  
Či sú nevychované deti  
alebo matka, to je otázka.  
V iný deň,  
keď sú husle naladené,  
všetko ide dobre,  
no deti sú rovnaké.  
Takže je tam niečo  
v nezhode.  
Preto prvá vec, ktorú by sme  
mali ráno urobiť,  
je pomodliť sa  
- naladiť svoje mysle,  
srdcia, duše a životy  
a takto sa objaviť pred Pánom  
pri práci.  
Byť vdáční a povedať:  
„Dnes sme zvládli  
svoju lekciu  
v spievaní a hraní dobre

a náš Otec, keď sa vráti,  
dostane našu vďačnosť.“  
Kristus sa prišiel pozrieť,  
ako spievame a hráme  
na Zemi.  
Takže kresťanstvo  
je Božskou hudbou,  
Božským spevom.  
Naučte sa spievať  
a hrať na ňom.  
Dobre naladíte svoje husle,  
správne hýbte sláčikom  
a počúvajte príkazy  
Dirigenta.  
Celý svet bude nasledovať  
tento Božský zákon  
a vy sa pripravíte  
na druhý svet,  
na iný život,  
ktorý prichádza.