

Posvätný text Univerzálneho  
bieleho bratstva:

Vysoký ideál

Prednáška, ktorú predniesol  
Majster Beinsa Douno  
triede všeobecnej mágie  
11. septembra 1923  
v Sofii.

Príroda miluje iba ľudí,  
ktorí majú vysoké ideály.  
Nazýva ich  
svojimi milovanými deťmi  
a pozná ich po mene.  
Tí, ktorí nemajú žiadne  
ideály, nie sú zahrnutí  
v jej knihe. Sú vyškrtnutí  
ako odpad.  
Sú umiestnení do jej pivnice  
na mnoho dní,  
na dlhý čas.  
A tak, v tých časoch,  
keď máte pocit,  
akoby vám nikto nevenoval  
pozornosť, alebo akoby  
ste boli opustení Bohom,  
Prírodou,  
musíte vedieť,  
že chyba je u vás,  
pretože nemáte vysoký ideál.  
Toto je pravidlo, zákon.  
Nemôže to byť inak.  
Preto každý z vás  
môže zlepšiť svoj život,  
svoje nešťastie,  
môžete vyjsť z tejto  
zabudnutej pivnice.  
Ak jeden z tých  
najopustenejších  
na spodku pivnice  
vytvorí pre seba  
vysoký ideál,  
začne sa šplhať nahor  
ako slimák  
a za nie dlhý čas  
zistí, že je  
na povrchu.  
A Príroda povie:

„Tu je jedno  
z mojich detí,  
ktoré povstalo zo smrti.“  
Čo je to smrť  
vo svete?  
Smrť je nešťastie  
zabudnutých detí,  
detí bez ideálov.  
Čo je to vzkriesenie?  
Je to sľub  
deťom vysokých ideálov,  
ktorí vychádzajú  
z dna pivníc  
materiálneho sveta.  
Aby ste vyliezli  
z takej pivnice,  
musíte mať vôľu,  
musíte mať  
neprekonateľnú,  
neporovnateľnú vieru.  
Na svete sú ľudia,  
ktorí hovoria:  
„Môžem si obliecť čokoľvek,  
zjesť čokoľvek,  
zjem všetko.“  
Toto nie je správne.  
Človek, ktorý hovorí,  
že zje všetko,  
je človek nízkeho ideálu,  
je všežravým zvieratom.  
Človek musí jesť  
iba najstarostlivejšie vybranú  
potravu z prírody,  
ktorá má dobré pôsobenie.  
To je všetko!  
Príroda pozná  
každého z vás.  
Ako to, že vás pozná?  
Každý deň vám  
dáva skúšky.  
A viete,  
aké vynikajúce testy  
ovláda?  
Aby videla,  
čo je ukryté v záhyboch  
vašej duše,  
čo je skrytý  
v záhyboch vašej mysle,  
vášho srdca, aby videla to,  
čo sa pokúšate skryť,

aby videla  
aké sú vaše podnety  
a čo by z vás mohlo vyjsť,  
Príroda pestuje  
vo svojej záhrade  
tie najzáračnejšie stromy  
a zdobí ich ovocím  
rôznych vlastností.  
Ona vás púšťa  
do tejto záhrady  
a sleduje, aké ovocie  
si beriete.  
Ak máte vysoký ideál  
a ak hľadáte  
to najkrajšie ovocie  
a beriete si ho,  
povie si pre seba:  
„To mám ale múdre dieťa!“  
A poznačí si  
do svojej knihy:  
„Ty sa staneš Človekom.“  
Ale ak ste príliš leniví  
šplhať sa  
za najlepším ovocím,  
vytvorí si na vás  
iný názor.  
Musíte získať  
to najlepšie ovocie zo stromu.  
Môže vás to stáť život  
vyšplhať sa hore  
a odtrhnúť ho  
ale ak sa tam vyšplháte  
a zoberiete si ho, ona povie:  
„Toto moje dieťa je statočné,  
berie si to najlepšie.“  
Ale ak sa to dieťa pozerá  
a hovorí: „Kto by sa šplhal  
tak vysoko?“  
a obzerá sa dookola,  
či neuvidí nejaké ovocie  
spadnuté na zem  
a ak nie, načahuje sa  
smerom k najbližšej vetve,  
aby si niečo odtrhlo,  
potom Príroda povie:  
„Toto je jedno  
zo zabudnutých detí,  
nedospeje  
v Človeka.“  
Všíma si všetko!

Berie do úvahy  
len vaše  
najvnútornejšie túžby.  
Ona zisťuje iba fakty,  
sleduje ich  
a zaznamenáva si,  
čo vidí.  
Ak si teda  
zaznamená tú najlepšiu  
poznámku o vás,  
vy ste toho príčinou.  
A ak si zaznamená niečo,  
čo nie je dobré,  
príčinou ste opäť vy.  
Ona nezaznamenáva  
ani viac ani menej.  
Do svojho zošita zapisuje  
iba fakty  
a z týchto faktov  
dospieva k záverom.  
Aké sú teda  
tie závery, ktoré  
ovplyvňujú vaše životy?  
Sú to voľby,  
ktoré ste urobili.  
Dám vám príklad,  
aby som vyjasnil  
túto myšlienku.  
Žila raz egyptská žena  
s menom Eltamar.  
Bola dcérou  
najchudobnejšieho roľníka  
v Egypte, no bola  
veľmi múdra a inteligentná,  
cudná a skromná.  
Keď išla do školy,  
jej učiteľ sa jej spýtal:  
„Vydáš sa  
alebo zostaneš pannou?“  
Ona odpovedala:  
„Mám na Zemi jediný ideál.  
Rozhodla som sa takto:  
Môžem si vziať jedine  
kráľovho syna. Ktokoľvek  
ma príde požiadať,  
odmietnem ho, ak to nebude  
kráľov syn. Mám jedinú  
voľbu a ak ju nemôžem mať,  
zostanem pannou.“  
Mohli by ste povedať:

„Aké bláznovstvo!“  
Nie, ona má ideál!  
„Ak ma požiada kráľov syn,  
vydám sa, ak nie,  
nepotrebujem manželstvo!“  
Ako možno tento ideál  
uplatniť vo svete?  
Ak by ste mali jedinú vieru,  
ak by ste mali  
jediné učenie,  
ak by ste mali  
jedinú mieru,  
jedinú podobu,  
ak by ste mali  
jediné srdce,  
ak by ste mali  
jedinú myseľ,  
ak by ste mali  
jedinú dušu, jediného ducha,  
tento duch musí byť  
synom Pravdy.  
Urobme teraz  
jedno porovnanie.  
Chod'te pozorovať  
východ slnka.  
Nechod'te ho pozorovať,  
keď už vystúpilo  
na štyri prsty nad horizont.  
Musíte pozorovať  
jeho prvý lúč.  
Ten je najdôležitejší.  
To je kráľov syn.  
Ak nevidíte prvý,  
tie ostatné nie sú dobré.  
Ak ho nevidíte,  
prišli ste o východ slnka.  
Zachyťte len tento jeden,  
tie ostatné nepotrebujete.  
Zoberte prvý lúč  
a prineste ho domov.  
Keď vyjdete na horu,  
nehovorte:  
„Vypijem akúkoľvek vodu.“  
Nie, ak nájdete  
ten najlepší prameň,  
z ktorého buble na povrch  
tá najčistejšia voda, ste  
človekom vysokého ideálu.  
Ak nevystúpíte  
dostatočne vysoko

na horu a poviete:  
„Môžem sa napiť  
aj z tejto vody tu“,  
máte nízky ideál.  
Niektorí z vás hovoria:  
„Môžem sa odtiaľto napiť.“  
Nie, to svedčí  
o nedostatku charakteru.  
Žiak magickej školy  
sa musí odlišovať  
od ostatných.  
Ak vyjdete hore k prameňu  
navzdory ťažkostiam,  
budete piť zo zdroja.  
Ak si vyberiete  
tú najčistejšiu vodu,  
už máte ideál.  
Ak vystúpíte  
na vrchol nejakej hory,  
funguje rovnaký zákon.  
Niektorí povie: „Môžem sa  
vyšplhať kamkoľvek.“  
„Nie, vy si vyberte  
to najlepšie miesto  
na vrchole tejto hory,  
najkrajšie miesto,  
aby hlboko zapôsobilo  
na vašu dušu.  
A keď zídete dole,  
musíte nosiť vo svojom srdci  
„tento vrchol“  
ako živý vrchol.  
Keď čítate knihy,  
funguje rovnaký zákon.  
Čítajte knihy od  
najslávnejšieho spisovateľa,  
od najznamenitejšieho  
filozofa,  
od najvynikajúcejšieho  
kazateľa!  
Ak idete na výstavu,  
pozrite si obrazy od  
najvýznamnejšieho umelca,  
nie od tých priemerných,  
ale od tých  
najvýznamnejších.  
Obyčajné obrazy  
môžete vidieť,  
ak pozorujete ľudí.  
ako každý je...

keď si ich všímate,  
uvidíte  
obyčajné obrazy.  
Keď ale máte voľbu,  
pôjdete si pozrieť  
jediný obraz.  
Ten najprednejší na svete  
postačuje.  
Keď si vyberáte priateľa,  
zachovajte rovnaký zákon.  
Vyberte si najvznešenejšieho,  
najmúdrejšieho,  
najinteligentnejšieho,  
s najčistejším srdcom.  
Ak si muž vyberá ženu,  
funguje rovnaký zákon.  
Ak si žena vyberá manžela,  
opäť platí to isté.  
Neodchýľajte sa  
od tohto princípu!  
Odchýlenie sa prináša  
so sebou tisíce nešťastí  
v tomto svete.  
Teraz hovorím  
ideologicky  
o princípoch, ktoré musíte  
používať každodenne.  
Niekedy si môžete myslieť,  
že vás ideál  
nie je ten správny.  
Dobre teda, nemusel by byť  
teraz ten najlepší,  
ale aký ideál  
si zvolíte nabudúce?  
Predpokladajme, že dnes  
ste nechali prejsť deň  
a nevideli ste  
prvý slnečný lúč.  
Ale zajtra  
by ste ho mohli vidieť.  
Ak ale znovu uvidíte  
východ slnka rovnakým  
spôsobom, opäť ste stratili  
ten deň. Ak ste ale dnes  
boli skvelí,  
ak ste uvideli  
prvý lúč,  
zajtra ho uvidíte znovu.  
Takýmto spôsobom  
sa zmení

celý váš život.  
Keď sa rozhodneme  
zlepšiť svoje životy,  
účinkuje rovnaký zákon.  
Ak si želáte  
zlepšiť seba,  
zoberte si tú najväčšiu chybu,  
nezamestnávajte sa  
tými malými.  
Zoberte si tú najväčšiu chybu,  
zastavte ju na deň, dva,  
na tri dni, na týždeň,  
mesiac, rok desať rokov  
a nakoniec táto chyba  
pochopí, že je to skutočný  
človek, s ktorým sa borí  
a povie vám:  
„Vzdávam sa.  
Zaslúžiš si  
svoje nové postavenie.“  
Sú niektorí žiaci,  
ktorí keď zakopnú  
dva alebo tri razy,  
keď sú hodení na zem  
dva alebo tri razy,  
povedia: „Nevyrastiem  
v skutočného človeka“  
a potom utečú  
z bojiska preč.  
Toto sú ľudia  
bez ideálov.  
Prečo ste boli  
zavolaní dolu na Zem?  
Na slávnosť? Nie!  
Boli ste zavolaní,  
aby váš charakter,  
vaša myseľ  
mohli byť testované.  
Jediaci  
na stole Prírody,  
ona vás pozoruje,  
má oči a sleduje,  
ako sa správate.  
Vidličky, lyžice,  
obrúsky – ona vidí všetko  
a na základe toho  
robí závery o tom,  
čo sa z vás stáva.  
Ak ste pozvaní  
na slávnosť

a podajú vám tanier,  
z ktorého jedli ostatní,  
myslíte si,  
že máte vysoký ideál?  
Spýtate sa ma:  
„Čo máme vtedy robiť?“  
Prineste si so sebou  
svoj vlastný tanier.  
Spýtate sa:  
„Máte čistý tanier?“  
„Nie, nemáme.“  
„Mám vlastný tanier.“  
Podáte im ho  
a oni vám naň  
naservirujú jedlo.  
A potom budete jesť.  
Potom sa spýtate:  
„Jedol niekto  
s lyžicou,  
ktorú ste mi dali?“  
A vytiahnete  
svoju vlastnú lyžicu,  
vlastnú vidličku a nožík.  
Toto je pravidlo  
pre žiakov mágie.  
Mohli by ste sa teraz spýtať:  
„Keď sme pozvaní  
na večeru,  
ako to môžeme uplatniť?“  
Toto je spôsob,  
akým by som pripravil  
slávnosť pre mojich hostí.  
Jedného dňa,  
keď vás pozvem  
na slávnosť, viete,  
ako sa k vám budem správať?  
Objednám desať bochníkov  
dobrého chleba,  
dobře upečeného, od  
najlepšího majstra pekára,  
najpoprednejšieho,  
najinteligentnejšieho,  
najvznešenejšieho pekára,  
nájdem takého  
a on bude piecť bochníky  
chleba, ak budem chcieť  
urobiť slávnosť.  
Na stole nebudú  
žiadne taniere, vidličky,  
žiadne nože, položím týchto

desať bochníkov chleba  
na stôl.  
Vyberiem hrozno,  
to najlepšie  
z mojej vinice,  
rozumiete,  
z toho najlepšieho viniča.  
Potom jablká  
z môjho najlepšieho sadu.  
Potom zoberiem stravec  
hrozna a položím ho  
do vašich rúk.  
Vaše ruky  
sú tanierom.  
Rozlomím chlieb  
a každému podám kúsok.  
Takto vás pohostím.  
Pre každého stravec hrozna,  
jablko, hrušku  
a kúsok chleba  
a budeme sa milo  
rozprávať. Nikto sa  
nepohne, nikto nebude  
rinčať vidličkami a nožmi.  
Nebude tam žiaden hluk.  
A podám vám  
servítky. Prečo?  
Viete prečo?  
Keď si zašpiníte  
svoje ruky,  
zoberiem vás k môjmu  
najlepšiemu prameňu  
a poviem vám:  
„Tu si umyte ruky,  
potom si zoberte  
svoju vreckovku  
a utrite si vodu.  
Toto je ideál  
vedomého života.  
Na príklad,  
existuje mnoho boháčov,  
ktorí sú veľmi vyberaví  
čo sa týka jedla  
ale pokiaľ ide o morálku  
a myseľ,  
nemajú žiaden veľký ideál.  
Je jeden bohatý muž,  
mám ho rád;  
je veľmi opatrný,  
pokiaľ ide o chlieb a jedlo

ale v inom ohľade, čo sa týka  
„kradnutia“, nie je.  
Hovorím: „Začínaš dobre  
ale končíš zle.  
Tvoj ideál  
na fyzickej úrovni  
je dobrý  
ale v duchovnom svete  
sa z teba nestane  
žiaden človek.  
Nieko hovorí:  
„Dokážem milovať  
každého.“ Nie,  
nehovoríš pravdu.  
Bol by som rád, keby mi  
jeden z vás povedal,  
že dokáže milovať každého.  
Nielen to povedať.  
Musíme vnútorne  
testovať lásku.  
Keď vyslovujete  
slovo „láska“  
v jeho plnom význame,  
má istý zmysel.  
Aký je zmysel lásky?  
Vo svete môžeme milovať  
iba Boha, nič viac!  
Toto je veľká Pravda!  
Veľká pravda je tu.  
A človek,  
ktorý nezačne od Boha,  
nestane sa Človekom.  
Ak si myslíte,  
že moje slová nie sú  
pravdivé, pozrite sa na celú  
históriu ľudstva a uvidíte,  
či dokážete nájsť niekoho,  
kto začal  
iným spôsobom  
a stal sa Človekom.  
Všetci veľkí ľudia, všetci  
svätci, géniovia, učitelia  
ľudstva, boli ľudia,  
ktorí milovali iba Boha.  
Teraz môže niekto namietat:  
ak toto je to učenie,  
potom zabudnime na ľudí.  
Nie, nemáme na nich  
zabudnúť,  
máme im dať ideál.

Ak by sa všetci ľudia  
usilovali uvidieť prvý lúč,  
ak by sa všetci ľudia  
usilovali o ideál  
Božskej Lásky,  
čím by potom bol  
súčasný svet  
a vaše súčasné duše?  
Boli by nezdravé?  
Nie.