

Titul:

Příběhy dávných Mistrů,  
testování víry žáků.

říjen 2007  
Paříž, Francie

Příliš krátká.  
Tato magická hudba,  
není to jen obyčejná hudba,  
je magická.  
Opravdu způsobí, že odejdete  
někam jinam.  
To je skvělé.  
Máte něco dalšího?  
Můj manžel  
má housle.  
Housle, skvělé,  
prosím, pobavte nás.  
To je dobré.  
Můžete se k němu přidat,  
nebo ne?  
To je jiná zábava. Dobrá.  
Tyto jsou dobré,  
i když jsou tak malé,  
ale zní tak opravdově.  
To je skvělé.  
Jak dlouho  
je třeba praktikovat  
tuto magickou hudbu?  
Ne dlouho?  
Jste na to pak zvyklý?  
Skvělé.  
Tak dobré.  
Jste opravdový muzikant,  
nebo je to jen záliba?  
Jsem profesionál.  
Není divu! Můj Bože.  
Jsme velice poctěni,  
že nám skuteční hudebníci  
hrají opravdovou hudbu.  
Jste také  
opravdový muzikant?  
Ano, myslím, že ano.  
Hrajete skutečnou hudbu?  
Vlastně ani nevím,  
co říct.  
Raději zahraju.  
Je to nádherné.  
Děkuji vám mnohokrát,  
bylo to velice hezké.

Ano, také příjemná hudba.  
Proč tady prostě  
nezůstaneme, a nehrajeme  
každý den na housle?  
Jak to, že lidé  
nemají totéž  
co my? Proč?  
Co je na tom tak těžkého?  
Co je těžkého na tom,  
být romantický, vlídný,  
ohleduplný  
a přirozený?  
Jak obtížné je  
být prostý?  
Skvělé,  
ona vypadá velice šťastně,  
když dělá to, co chce.  
Děkuji vám,  
skutečným muzikantům.  
Skvělé!  
Opravdu  
vypadáte jako muzikanti.  
Nevím, jak by muzikanti  
měli vypadat,  
ale oni skutečně vypadají  
jako muzikanti.  
V muzikantech je  
určitý druh  
svěžesti,  
dětské nevinnosti,  
určitý druh  
nevinné čistoty.  
Řeknu vám příběh.  
Byl jeden Mistr.  
Tento příběh se skutečně  
udál, kdysi dávno v Indii.  
Byl jeden Mistr.  
Jednoho dne chtěl  
vzít všechny své  
tzv. blízké zasvěcené,  
ven,  
do města.  
Protože předtím,  
noc předtím,  
měli všichni slavnost.  
Všichni prohlašovali:  
„Mistře, miluji tě,  
a budu tě stále následovat,  
zemřu pro tebe.“  
Druhého dne tedy vzal

celou skupinu  
„miluji Vás, Mistře“,  
a šli do veřejného domu.  
Šel nahoru,  
a majitelka veřejného domu  
ho spatřila. Věděla, že je  
to svatý muž,  
padla na kolena,  
a řekla: „Och, Mistře,  
je mi ctí, že jste  
k nám zavítal.  
Prosím, řekněte mi,  
co pro vás a pro vaše žáky  
mohu udělat.“  
A Mistr pak řekl:  
„Jen bych zde rád,  
u vás, strávil  
jednu noc.“  
Ona odpověděla:  
„Och, jistě Mistře,  
ještě něco?“  
„A také mi přineste  
talíř zeleniny.  
Ale přikryjte ho,  
aby lidé neviděli  
co je na něm.  
Chci se najíst.“  
Ale ať je to přikryté.  
Vegetariánské jídlo,  
ale přikryjte ho.  
„A přineste mi  
sklenici se šťávou.“  
Sirup,  
barva, co vypadá jako víno.  
Tedy sklenice na víno  
se sirupem uvnitř.  
A pak talíř se zeleninou  
různého druhu.  
Přikryté vegetariánské jídlo.  
V okamžiku, kdy vstoupili,  
celé město  
si už povíдалo:  
„Och, není to Maháráshi  
ten a ten?  
A podívejte se  
co dělá se svými  
Mahárájskými žáky  
na takovém  
Mahárájském místě.“  
Mluvili, mluvili,

Titul:

a mluvili.  
Všichni žáci se  
už cítili velice,  
zostuzení.  
A jen tam  
stáli.  
Stáli, mluvili,  
nevěděli, co mají dělat.  
A Mistr šel  
nahoru k šéfcce  
veřejného domu.  
Ona tam stála,  
a on řekl:  
„Půjčte mi laskavě  
na dnešní noc vaši postel,  
a vy se jděte vyspat  
někam dolů.“  
Ona řekla: „Ano, Mistře.  
Žádný problém.“ Ona odešla.  
A pak snědl svou zeleninu,  
vypil svůj  
pomerančový džus,  
a pak šel  
spát.  
Druhého dne ráno,  
když vstal,  
sešel dolů,  
všichni žáci odešli,  
kromě jednoho.  
Zeptal se: „Kde jsou  
všichni ostatní?“  
Jediný žák,  
ten, který zůstal, řekl:  
„Mistře, všichni odešli,  
v okamžiku, kdy jste  
vstoupil do místnosti  
prostitutky.  
Oni už všichni odešli.“  
Zeptal se: „Ale proč?“  
Ten žák řekl: „Celé město  
o nich mluvilo,  
o Vás a o nich,  
jako, že jste měl  
sklenici vína,  
a zakrýval jste talíř s masem.  
Jinak, proč byste  
ho zakrýval?“  
Protože,  
kdyby byl vegetariánský,  
proč by ho

měl tajně zakrývat?  
„A dokonce jste měl  
sklenici vína, a šel jste  
do pokoje prostitutky.  
Mysleli si tedy o Vás  
něco špatného.  
Mysleli si,  
že jste zklamal,  
a tak Vás Mistře  
všichni opustili.  
Je mi to tak líto.  
Mohu pro Vás něco  
udělat? Jsem jediný.“  
Mistr tedy řekl:  
„Proč nejsi  
s nimi?  
Proč jsi ještě tady?“  
On tedy řekl:  
„Mistře, odešel bych  
s nimi,  
ale nevěděl bych,  
kam jít.“  
On řekl: „Jak to?“  
On řekl:  
„Ať bych šel kamkoliv,  
byl byste stejně se mnou!“  
Měl na mysli,  
že vidí Mistra všude,  
proč by od něho měl  
tedy utíkat?  
Potom  
si ho samozřejmě,  
zvolil jako  
svého nástupce.  
Ale myslím si,  
že je testoval velice tvrdě.  
Kdybych to byla já,  
ani bych tam nešla.  
Postavila bych ho,  
a přestavěla na ašram.  
Přebudovala bych ho  
beztak na ašram, až by  
všichni špatní odešli.  
A ze všech bych  
udělala žáky.  
Rozhodně.  
A tady je  
další příběh,  
kdy chce Mistr  
vyzkoušet svou zbraň.

Jednoho dne,  
jeden z guruů Sikhů,  
v té době  
museli hodně bojovat,  
potřeboval tedy zbraně,  
koně a bojovníky.  
To období bylo  
pro sikhské žáky  
a mistry  
obdobím krve.  
Jednoho dne,  
mu jeden z jeho žáků  
koupil novou zbraň.  
Tehdy zbraně, myslím,  
právě vynalezli.  
A to byla dobrá zbraň,  
bez zpětného zážehu.  
On tedy řekl,  
chtěl ji vyzkoušet.  
Řekl tedy,  
jednomu z jeho žáků,  
tzv. nejoddanějšímu,  
tomu co  
stále prohlašoval:  
„Mistře, Vy jste nejlepší!  
Budu Vás stále následovat.“  
On tedy řekl: „Dobrá.“  
„Chci vyzkoušet svoji  
novou pušku, a potřebuji terč.  
Můžeš se tam, prosím  
postavit, abychom viděli,  
je-li skutečně tak dobrá,  
jak říkají,  
jestli stojí  
za ty peníze,  
které za ni žáci utratily?“  
Lilah tedy řekl:  
„Och, Mistře,  
Zemřel bych pro Vás,  
ale mám děti  
a moje manželka by mě  
zabila, kdybych teď zemřel.  
Zabila by mě.“  
Uvěříte tomu?  
„Kdybych zemřel,  
zabila by mě.“  
Dobrá!  
Mistr pak řekl:  
„dobrá, nevádí,  
rozumím.“

Titul:

Zajdi  
do koňské stáje  
a požádej tam pomocníka,  
kohokoliv,  
aby sem přišel, abych ho  
použil jako terč k testu.“  
Lilah tedy  
šel do stáje na koně,  
a tlumočil  
vzkaz guru.  
„Och, všichni běželi.  
Pět nebo šest jich  
běželo, běželo,  
přiběhli k Mistrovi.  
Jeden si ještě česal  
vlasy, druhý si ještě  
uvazoval turban,  
a další si ještě  
utahoval boty.  
„Jsmetady Mistře!“  
„Jsem tady, jsem tady!“  
A Mistr jim řekl,  
že potřebuje terč,  
aby vyzkoušel pušku.  
Všichni začali  
mezi sebou soupeřit,  
aby se stali terčem.  
Říkali guruovi:  
„Och, tento hoch  
je velice dobrý u koní.  
Musí zůstat naživu,  
aby se postaral o koně.“  
A druhý říká:  
„Ne, ne,  
on je lepší.  
Je odborník  
na výživu koní.  
Bez něj  
by koně zemřeli.  
Lepší bude, když zemřu já,  
a budu terčem.  
Soupeřili  
mezi sebou  
kdo zemře.  
Nakonec tedy,  
Mistr řekl: „Dobrá,  
jednoho z vás si vyberu.“  
Postrkovali se,  
on tedy řekl:  
„Dobře, ten půjde.“

A on okamžitě  
šel, postavil se tam,  
a usmíval se,  
guru tedy vystřelil  
přímo proti němu,  
ale nad jeho hlavu,  
takže stejně nezemřel.  
Řekl tedy: „Jen jsem  
vás hoši testoval.  
Proč bych vás  
chtěl zabít?“  
A Lilah,  
nejvěrnější společník  
byl velice zahanben,  
a řekl: „Kdybych věděl,  
že guru chce jen  
testovat mou víru,  
už bych tam  
stál!“